

ووقم اتنی استرب مت ہو اجالا! میں معید بھائی ہے مل چکل ہوں وہ استے دھے مزاج اور استے سونٹ تجرکے انسان ہیں کہ جھے بقین ہے ان کی ہمراہی میں تسارے ول و دباغ ہے عاقب کی شہبہہ بھی مث جائے گ۔"شملائے اجالا کا ہاتھ تھا نتے ہوئے ہت بھین سے اس کے واجو در کے۔

الله الله المراج شمطا بجھے اس سے کوئی فرق
المیں رہ اک کر کامزاج کیا ہے یا میرے نصب میں
عاقب نمیں ہے گر بچھے چھے وقت تو دیا جانا بچھے
منافقت بند نمیں میں جاہتی ہوں میں جس کی زندگ
میں شامل ہوں نمام تر ایمانداری اور وفاداری کے
میں شامل ہوں میں عاقب کی یا دول سے فرار نمیں جاہتی
میں اس کی یا دول سے رہائی جاہتی ہوں وہ میرائم گشتہ
میں اس کی یا دول سے رہائی جاہتی ہوں وہ میرائم گشتہ
میں اس کی یا دول سے میائی جاتی ہوں وہ میرائم گشتہ
میں اس کی گزارش تھی میری۔ "اس نے آیک کری
میائی کے کراب اوائی می میری۔ "اس نے آیک کری
میری کموں احمال میں نے کئی کو بی آئی جلدی
سائس لے کرانیا ہوائی ہوئی کہ وہ کتے سلے انگل
منہ سے اس کے مارے تی افریقیں نمیں سنیں 'تعمارے تو وہ
کے منہ سے اس کی طراح باتی ہوئی کہ وہ کتے سلے کلا

کی تعریف کی بھین کردیس تو تیران رہ گئے۔

انہوں نے کہ اجالا کی شخصیت اور مزاج کوسامنے
رکھتے ہوئے میں نے آج تک جس کے ساتھ بھی اس
کی "Match Making" کی کوئی بھی میرے
معیار یہ بورا نہیں اترائیس کچھ مایوس ساہو چلا تھاکہ
مثیار میں آئی بٹی کو آیک پرفیکٹ جو ڈند دے باؤں وہ
ذبنی آسودگی نہ دے پاؤل جو اہم چیزے میری بٹی بہت
خوب صورت ول اور خوب صورت خیالوں کی مالک
نے مرجعید کو دکھے کر میں نے جاتا کہ میری طاش
اختیام کو پچتی۔ وہ ولا شبہ آیک بھی بیت نامان ہے میں

عمل انسان دعھے ہیں میں آخرای کوہ تور بنی کے لیے

بندے ہیں جھے جس طرح انہوں نے معید اعالی

ایک تایاب بیراد هوند نے میں کامیاب ہوگیا۔ ان کے انداز میں انتا نفاخر تھا کہ میں جو صرف انتا کئے گئی تھی کہ اجلا کو اس شادی یہ کوئی اعتراض میں بسودہ چاہتی ہے کہ شادی چھوڈ کیلے ہوجائے توان کی یہ ب باغمی من کرمی انتا بھی ند کمدیائی۔"

ب بین من میں بات مسال کی اثیں من رہی اور وہ جو بت دھیان ہے شمالاً کی ہاتیں من رہی تھی اس کے خاموش ہونے یہ چونک گئی اس کے چرب ایک خوب صورت مسکان ابھر آئی۔
اس کے لیے اپنے پایا کی بدرائے بت میتی تھی اور

مل کاخون می کون ترکزار ہے۔ الایاموا کی کیا حوجہ کلیں اور اب اللہ کرلے ابنی یہ وقفے وقفے مراقبے میں جانے والی عادت یہ قانو یاو مو ہر حفرات ایسی باتوں یہ بختے نہیں۔ "شملا ایس کی اس میتھے میتھے کھوجانے والی عادت یہ بہت جزتی

الاوربال ایک بات تم معید بھائی کو بھی بھی عاقب کے بارے میں بتائے کی کوشش مت کرنا مروجتے بھی استھا اور بہترین کیوں نہ ہوں جبر حال استے اعلا ظرف نہیں ہوئے کہ بیوی کے ساتھ کئی کانام برداشت کر یا گئی ہے۔ وہ استھا کی بات یہ دہ التھ گئی ہے۔

. دقیمامطلب؟ اورتم جانتی ہو کہ میں جھوٹ نہیں پولتی۔"

"بال بهت المجى طرح جانتى بول يحى علمبردار-" شلاف دانت ميد "ب شك جحوث مت بولنا گريج بحى بولنے كى

ضرورت میں۔"

ونگر شیلا میں نے تو سوچا تھا کہ پہلی بار میں ہی
انہیں عاقب کے بارے میں سب بتادوں گیاس طرح

میں افتحے انسان کو وحوکہ دیٹا اتنی منافقت اتنی
وحوک بازی جھے نہیں ہو عمق اور چھر پروقت سربہ
بول کھل جائے کا خوفہ"اں کے ناور خیالات من
کر شملانے ہے افتیار اپنا سمرودنوں ہاتھوں میں تھام

لیا۔ «میں نے حمیس بھی بھی انٹااحق نمیں سمجھا۔" شعلانے ناراضی ہے کہا۔ دکھ شدارش کے کہا۔

«نگرشهلااگرایک بنده فینو ب توده ژیزدر کرما ب کسس"

"تم سے سے آمادہ فینو ہے پہلی بات ادسری
بات مرداگر فینو ند ہوت می دوروی کوفینو دیکنا جاہتا
ہے تیسری بات مرد بانگ وال اپنے ایک موایک
معاشقے ہوی کے گوش گزار کر سلنا ہے شرووی کا
ایک عشق ان ہے ہضم نہیں ہو یا آئی سجوے "شملا
ہے میں کا بات کاٹ کر شخی ہے کہا۔
ایم مردول کی فطرت کوائی گرائی ہے جانی
ہو ؟" دوجرائی ہے گوا۔
ہو ؟" دوجرائی ہے گوا۔

" يركول الى كرالى كيات مين يه مرود لي عام اين بين يا مين

جہیں کیوں اتنی انو کھی لگ رہی ہیں۔" شملا نے البروائی ہے کہا۔

"اوهرتم الي باتي كركے مجھے ڈرائبى ربى بولور ادهريه بھى كمد ربى ہو پايائے ميرے ليے ايك پرفيك فائسان پندكيا۔" دہ پچھ خائف ہوئی۔ "مغظ باتقدم كے طورپ بين حبيس بيرس سمد ربى ہوں عام مردول كى بات كر ربى ہول ميرامقعد حبيس ڈرانا نبيں بلكہ دارن كرتا ہے اور پحر ميں الم معيد جائى كے مزاج كو اننا نبيں جائے بعد ميں م است آب جان جائ كو اربى مراحد جائے بعد ميں م شملانے اے رسان سے مجھايا پحر ضر كرول ۔ "جھے يقين ہے استم معيد جائى كو عاقب كے

بارے میں پچھ نہیں بتاؤگ۔"شہلائے بہت امید ہے کہا۔ ''فکیک ہے۔ نہیں بتاؤں گ۔"اس نے ایک

و فیک ہے۔ نہیں بناؤں گ۔"اس نے ایک کری سانس فی قوشملانے بھی ہے افتیار شکر اوا کیا ورشہ اے ڈر قواکہ وہ اپنی سادگی میں کچھے کمہ شدوے دراصل وہ خود بہت صاف ستھرے ذہن کی مالک لڑی میں ایک الک لڑی میں ایک امیدر کھتی تھی اور سانس کے لیم ایک امیدر کھتی تھی اور کے لیم ایک کی ہے ایمانی اس کے بعد اس کی دیگر کے بعد اس کے بعد اس کی دیگر کے بعد اس کی

عاقب اس کا تعلق کچھ زیادہ پراتانس تعالیک عام می کمانی تنی کیکن خیابوں کہا گیزی اور کمرائی نے اس خوب صورتی عطائی تھی۔ وہ اور عاقب او نیورشی ملام دعائے کب یہ روپ اختیار کیانہ عاقب مجھ پایا سام دعائے کب یہ روپ اختیار کیانہ عاقب مجھ پایا شام کے حکم میں انوالوہونا ملکی جاتی تھی کو اور موجھ وہ میں کو اور اچھوتے میں اور اچھوتے خالات نے کب اے اپنا اسرکیاوہ مجھ ہی متاز خالات نے کب اے اپنا اسرکیاوہ مجھ ہی متی متاز در انہ جھ میں متاز در انہ جھ میں متاز

ے تھا وہ بیربات جا تتی تھی کہ اس کے پایا کی نظروں مِن فَخصيت كوير كفتے كى كسوني ولجھ اور تھى اور ده تخصیت کی مضبوطی اور کردار کو اہمیت دیتے تھے۔ انہوں نے بھی بھی انسان کودولت کے ترازویس نہیں تولاان كى تظهول مين دولت أيك اضافي خولي تو تحيي مكر بنیادی تمیں اس کیے اے اس بات کی گوئی فکر نہ

عاقب کے تعلیم مکمل کرنے کے بعد بھی اس کا عاقب سے فون ۔ رابطہ تھا اور اگر بھی ملنا ہو تو وہ بوتیورشی آجا یا تھا انہوں نے بھی ماہر ملاقات نہیں ک-نہ عاقب نے اٹی کوئی ڈیمانڈ کی اس کے مزاج کو تجھتے ہوئے موائے ایک مری ثرب کے جس میں بونیورٹی کی طرف سے وہ لوگ کانان مری وغیرہ کئے تھے وہ جار بانج ون اس کی زندگی کے خوب صورت ترين دن تقع اس مين عاقب جمي تھوڑا ڪلا تھااوراس کے جرے یہ جھائی سرخی نے بھی کئی اوکوں یہ ان کے جذبے عیاں کردیے تھے وہ ای زندلی ہے بہت مظمئن تھی'اے اندازہ تھا کہ اس کی فیلی میں ہے کوئی بھی عاقب۔ اعتراض میں کرے گا اس کی مخصیت نظرانداز کرنے والی تھی بھی سیں۔ وہ اس کے والدین اور بھالی کے معاربہ مرکاظ سے بورا اتر یک طراے اندازہ نمیں تھاکہ عاقب خود تھے ہٹ جائے گاس کے فاعل کے لاسٹ پیریس وہ اس ملئے آیا تھااوراس کے جرے یہ جھائی سنجد کی نے اس کے حمال دل کو سماریا تھااور جب اس نے بتایا کہ اس كاورة أليا عاوروه مأتوان حارباع لو للخي ور خاموتی ہے وہ اس کی شکل دیکھتی رہ گئی ہے شک ان کے درمیان اس موضوع یہ باغمی سیس ہوئی تھیں مگر وہ اس کے جذبول سے تا آشنا تو میں تھا۔ پھر بول

العن في تميين التناري في بتايا مين يلن آج بتانا جابول كالكه تم يجھے غلط نه مجھو ميرا معنق ال كاس عب يوقع جائي بو مرال كاس ين ايك بويات سفيديوش كرانديس توجم بعي سفيد

پوشی کا بھرم رکھے ہوئے تھے میں ای قیملی میں س ے برا ہوں میری تین میتیں اور دو بھائی اور ہیں ہمارا اب تک کھروالد کی شخواہ میں ہی چل رہاتھا مران کے اجاتک ہو جانے والے ایک پلٹٹ نے ان کی جاب چھڑا دی سب جمع ہو تجی ہے والد صاحب تھیک تو ہو کئے محراب ان کی غمرائی ممیں کہ وہ جاپ کے لیے وهك كهاتے بول بھی اب میں اس قاتل ہو گیا تھا کہ کھر کی ذمہ داری سنجالوں اس لیے بیجھ ریہ کوارا نہیں تھا۔ اب تک مختلف ٹیوشنز کر کے میں ان تعلیم کعیلیٹ كررباتقا-سال بمرفارغ ره كرجعي بجييرجاب تهين في تو میں نے ماہر جانے کا ارادہ کیا بچھے اندازہ تھا پاکستان میں ں کرمیں اپنے وجیروں مسائل عل میں کر سکتا بھر میری لک که ایک جگہ ہے مطلوبہ رقم کا انتظام ہو گیا۔ ملے وہ قرض ا تارنا مجرا عی متنوں بہنوں کی شادی ' ووٹوں بھائی چھوتے ہیں ان کا کیریئر بنانا' والدین کا علاج والعد شوكركي مريقه بهن نه ده خود بر توجه دي بن اور حالات کی وجہ سے جمعی بھی میتم ہوشی کرنا روتی مدایک ایران کو معاشرت می ایک مقام این كالعدين فالت فرغ ميريما كالمتاليد یلانظر بھی کمی جوڑی ہں' میرا ابھی جار سال کا كانريك ب اس كے بعد جى چھ كنفرم نيس كتا وقت لگ جائے اس کیے جاتے جاتے میں تمہیں اس ان دیکھی ریجراور نہ کے وعدول سے ربانی دے كر حاتا جابتا ہوں۔" یہاں تک کمہ کروہ خاموش ہو گیا گویا اب کئے کے لیے کھیجای تمیں۔

اجالا كوائي ول أور روح من سائے اترتے محسوس ہوئے اس کی سمجھ سیس آیا کہ اب دہ سرب س کرکیا کے دواس سے البھار نہیں سکتی تھی۔ چیخ جلا كررو وهو كركوني واويلا شيس كرعتي تعيي اس يتمجي اس سے کوئی وعدہ خمیں کیا تھا، قشمیں خمیں کھائی تھیں اے کوئی خواب نہیں دکھائے تھے' وہ تو یہ بھی نہیں کمہ سکتی تھی کہ اس نے اے وھوکہ وہ مقلرٹ کیایااس کے ساتھ ہے وفائی کی۔ "کسالے وکھ نہیں مورما تحابه ان حاناان دیکھا تعلق تو ژتے ہوئے ^{اہم}ی

نے پہلی بار تظرافھا کراے ویکھااور پھر نظر نہیں مثا عیاں کے چرے میں اس کے اعدازے سے زیادہ كرب واذيت رقم على جب ايك ماحال دونول كاب و پر ج من جدائی كا آنا ضروري تما عات نيجي اے جرے یہ اس کی نظری محسوس کرنی تھیں اس في نظرا فعاكرات والمعا-

وكيا موا يجه كمو كي شير ٢٠٠ عاقب اس ے میچ چرے کی المائعت اور نری کوائی نظرول ش

جذب کرے بولا۔ وکیا کموں؟" وہ مجھے بچھے اندازش بول۔ اب کئے كويحاي كياتفا

ولا يح بسي بداري الوسي شايد تم جيسي بداري الوكي مرى قست ين سي-" أدهاجلداس خدل ين

''ناقب تم کوروین تماراانقاب"اس نے التي الحارا جالا كومزيد ولا كت عدوك ديا-وويلمزا يحصاتنا خودغرغ مت مجحوب وقت تمهارا الدك كي فوشيون أو يوري شداي عصوى كرا كا ہے میں مہیں انظار کی مول پر حاکر میں جا سکتادہ مجى اس صورت بيس جي خووجي يا نميس كه مجي لوب آنے میں مزید کتناوقت لگ سکتا ہے لیکن ایک حائی بنا ووں۔ تم میری زندگی کی سب سے خوب صورت یاواور کیک بن کرمیری زندگی کے سفر میں الميشة شامل رموكي-"اس كے بعدوہ ركائيس-یہ تھی اس کی اور عاقب کی آخری ملاقات اس کے بعدعاتب أنيوان جلاكيا-اب توك كنفود سال مو

م اس ك بعد اجالا كى بھى فون يہ بھى بات میں ہوئی مرشہااے اس کا رابطہ تھا مینہ دومینے میں اے شہلا ہے عاقب کے بارے میں خریل جاتی می اور اس کو اجالا کے بارے میں اجلائے بھی خود ے شہلاے عاقب کے بارے میں میں یوچھا جب مي فن آياشهلا خودي ذكر كردي اوراس كالحصوص

الوو تسارے بارے میں بھی ہوچھ رہاتھا۔"اے

معلوم تحاد بھی "اضافی لفظ ہے اور وہ اس کے بارے من حانے ہی کے لیے فون کر اے مرق الحال وہ خوش كماني اسے تك ي محدود ر كھنا جاہتى تھى اوراس نے اے طور بر کرل تھاکہ وہ عاقب کا نظار کے كى اس كے منع كرنے كے اوجود و سكتا ب كدان كى قست میں ملن ہو۔ مکراب جو اجاتک اس کے والد نے شادی کاشوشا چھوڑا تھااور پھر بقول شہلا کے ایک بمتران مخفس تلاش وبسيارك بعد وهويدا اتواس ين ہمت نہیں تھی کہ ان کو انکار کریائی وہ فطری طور پر ایک زمول اوی حیاور ماز مرای دات کی وكاوينايا ريشان كرناك كواراميس تفااورا يتوالدكو توبالكل شير ان كاليك مان بحرا اندازي ال يسيا رے کے لیے کافی تعالیاں بھی ایک وهندلی منزل کے ليے وہ كياجدو جد كرلى مرجو تك ابھى تك اس فے عاقب کوول سے بھلانے کی کو مشش مسیں کی تھی تووہ اس اجاتك افياديه بو كلا تني تهي اور پنجه وقت جاه ري

العی نے عاقب کو تساری شادی کے بارے بیں بتارہا۔"اس کی شفاف ہھیلی۔ مهارت سے معدی ے درائوں باتے ہوئے شمالے کماتوں حو تک کی۔ "ورتم عات كاطابتا ع"اى بات ك جواب میں شملانے اس کے ہاتھ کی گرڈش کو داسمج طورر محسوس كيا-

الم كافاكو ٢٠٩ والا في الم الموا الكريس نے اے منع كروا۔"شملانے ولى توقف كے بعد ابن بات ملسل ك- مسيس جائق محى م وسرب بوجاؤي-"

البب منع كراى ويا تفالو مجص بتائے كى كياضرورت تھی اے بھی تو بین اسٹرے ہو گئی ہوں۔"ای فے بھر کڑھ کرسوچا۔ "کلاہوا۔ اتن خاموش کیوں ہو۔ ؟"شملائے

اس کے ول کی بات جانی جاہی مگروہ پھر بھی خاموش

"ريشان مت ہواللہ جو بھی فیصلہ کریا ہے بھترین راب مازم الإيديدوبدك كماقده واله برائيس كريا- بمشلاف اے اسے طور ير سلي دي-

ایک قرمال بردار بنی ہونے کا ثبوت دیے ہوئے اس نے سرچھادیا اور شادی کی آخری رات اس نے صنے آنو تھا آب کی اوش برارے تھابات اوری ایمانداری کے ساتھ معید کی زعر کی ش شامل مونا تفااور آخرى سالس تك اس في معيد كي وفادار رئے کاخودے عمد کماتھا۔

تمام رسمول سے فارغ ہوئے کے بعد اے معید حن کے کمرے میں پہنجاوا کیا تھااور ابوہ اسے ذہن كوتمام موجول = أزلوكرك يكمو بوكر يحفى كلى كد لمرك كادرواله كحلااورمعيدحن اندرداخل بوك

"الكام عليم..." أيك تبيير بجيده زى وابناتيت كالألي أواز كري في كوكي-

"وعليكم السلام-"اس في دهري سي سلام كا

وہ کچھ ور مسری کے کنارے سوچ میں کم بیٹھے

رے بھران کیدھر آواز کو جی-الكجول ش زندكي كوبهت فينو اندازش كزارك كاعادي بول يته كى بلى رشة من وحوك ي اور بے ایمانی پیند میں۔"وہ پھے در تھیں۔ اس کاول بہت تیزی ہے وحز کا تھا۔ "کہیں ان کو مير عاورعاف كار عن على الوسيل على كيا-د تکریه شادی اس قدر اجانک جونی که عجمے فوری طور پر کھے موجع کاموقع میں طااب آپ میری زندنی میں شامل ہوئی ہیں تو آپ کو میرے بارے میں جائے كالمل افتيارے ميں شادي سے ملے سي كويند كرنا

تفايله اے تفاو ميں كسكتے كما الحى فورى طوريروه

اللی میرے ول دواغ ہے تہیں نظی میں جاہتا ہوں کہ

میں آپ کی طرف برحول تو تعل آپ کا جول میرا وَاللَّهُ وَلَى شَفَاف مِو مَعِيلَ فِي آبِ كُوتِتَامِيا يَاعِس بِرَ تَعَلَيْ فينونجهاني كاعادي مول تؤكيا آب بجهي ستجعلنه كاموقع ویں گی۔" وہ شائنظی سے اپنی بات مکمل کرے اپنی بات كا ما اسك جرب موج الك اجالاتے بے اختیار آیک طمانیت بحرا بر سکون سانس ليائاے بھی توتی الحال کچھوفت در کار تھا۔ "مرزيووش _ كوني مسئله نهيں-"وه بھي نري _ -3 612 mzt

معيد حن في الت جرت ال كي جرك چھائی اس اظمینان کی لمر کور چھا' وہ تو کنفیدہ زیتھے کہ میں وہ اس میں اپنی ہتک نہ محسوس کرے ما واو ملانہ کرے بھوتی ہے چھوعاقبت نااندلیش لڑکیاں بھومات کو مجھتی نہیں ہیں اور فضول چوکیشن کری ایٹ کروی ہیں۔ مراس کے انداز نے انہیں الجھادیا کوباوہ خود بھی الیاجائتی تھی مرازی ہونے کی دجہ سے دہ یہ سب نہ کسیالی جکہ انہوں نے آرامے کسوا۔ مرکول الوه الماكيل عائق تحيي الاسال كالأورين موال ابحرادًا مي وقت اجاله كيرت بدل كر آئي لوده سر جعلك ركيزے ليج كرتے علے كئے۔

اورجبوه فریش ہو کر گیڑے چلیج کرے لونے تو احالا صوفے یہ ہے خبر سوری تھی انہوں نے پچھ اجسے ے اے دیکھا بلکہ قریب جا کر اس کے مانسول کے مخصوص زروعم کو محسوس کیا جرت ہے اس بے فلری دو عش عش کرانھے اب المين كياخروه ب جاري كي مفتول سے جاكى

ہوئی تھی اب جو تھوڑی بے فلری اور سکون محسوس ہواتو فورا "نیندکی بری مهمان ہو تی۔

سنج معید حسن کی آغم وروازے کی آوازید کھلی سى يىلى نظران كى سائے اجالا يە يزى دە تمازيزھ رىي عی انہوں نے جرت کوری دیکھی اس دفت می نو بي كون ى تمان ؟ شايد فحرش آكم تيس كلف ود تقارمه ربی محی وہ جھ کراس کے سلام چھرنے کا انظار كرنے كے كونك وہ غين وروازے كے سانے

واقاطے ے تماز رام رہی می ای در عی دوارہ قل ہو چی کی اطلانے جلدی سے ملام چھرکر مائے تماز اتھالی معید حسن نے اٹھ کروروازہ کھولا الدم في الوكيال اندبيلي آمي-

ووطبع بخير بعابهي جان!"أيك ماته كني آوازي العلى والترويات في برواے معلوم تھااس کی ایک بی ندے سا اِلّی ب يقينا "أزز كس معيد حن فورا" أي ليزك لے كرواش روع من علے كئے اور جب اوق توده ب

مِن كُمِي بِيمِي اللهِ وبهاجي بيرتو بتأكس آب كورونماني كأكفت كياملا ے۔"مباک ایک کزن نے یو چھا اجالا کی نظری ہے

القنيار معيد حسن كي طرف الحيس ودجي بال صاف كرت كرت رك مح غالبا "كزن كاسوال من ع تھے۔انہوں نے سب کی نظر بحاکرمیز کی طرف اثارہ كااحلات فورا"ان كى نظرول كے تعاقب ميں ديكھا اور کزن کو مسمی کے کنارے یہ رکھی ڈیما کی طرف متوجد كرديا-وه فوراسي حملي ديا الحالاتي-«افوه_! التانفيس اور خوب صورت بروسلك

ے" بے جی امراہاس کی نگاہوں می جی ستائش ابحر آئی۔

"خالاتك مس اميدو في علي محصم المعالى اليي يي كوني تغيس ي چزيند كريكتي بل-اليك اور - ひんしんかしんとしいん

معيد حن برق رك بابرط كي جكدابون باے سنوار نے میں لک نیس -

محورى دريس اس كى كزن عشها اورارسان العاني ك سائد آئى معيد حسن بھى ارسان بھائى كو كمينى きにとかとかと

ووتميس معيد بحالي كي لكي موقع ياتي اى

شلانے اجالاے یوچھا۔ المجمع انسان بي- "اس في مخترا" كما-

ات مخفروقت من دو شايران كار على ال ے بہتر کمنٹس دے بھی نہیں عتی تھی بھلااس کی

ان ہے بات ہی گئنی ہوئی تھی شہلائے اس کا چرو فوجنا جاراس كے خيالات جان كرجب ا خدشه لگاتفاكه وه الهيل عاقب كانديتاوے سواوچھ

الم نان عا الله الله الله الله الله الله مونول يدركه دى وه مين جابتى حى يمال اس بارك م کولی بات ہو^ہ اس وقت معید حسن کی نظر ملا ارادہ اجالا کی ست اسمی می انہوں نے بہت جرت ے اس کی اس حرکت کو دیکھا پھرار سالان بھائی ہے

السوري- "شهلا كوبهي قورا" اين غلطي كااحساس موا چروه السي اوكول كوسائقه كحريفي آتي كحريه بهي مهمانوں کا آنتا بندھا ہوا تھا۔ ے نتے سنے دوسر

البيلواحلاتم يكهدور آرام كراويجرتمهارك سسوال والے آجامی کیار ارجانا عواسم کی تاری ہولی پر تہیں آرام کاموقع نہیں ملے گا۔ "شہلانےا<u>ت</u> ب كے چين سے يہ كتے ہوئے افعاليا اور اس كى التاس كركوني اعتراض بهي نهيس كريايا-آجالان بالقتيار مكلوراندازيس شملاكود يكسا

一きりがんとしくこし ومتم بعي أونا!"

"ان آری ہوں۔"اور تحوری در شی وہ چات عدوكي ليحظى آلى-التهيئكس_! المالا كرادي-

"إلى جائتي مول تم جائے كى لتنى رسا مو اف توب كتني تفكن موكئ - شادى تمهارى اور تعكاوث وتحصو كن-"ده معنوى غص كالفداركرف لي-

"فكر مت كو تهاري شادي بين بدليه ا مار دول - "ce /1/169-

والبس رب وواس وقت تهيس ياد بحى نيس بو كا تمهاری کوئی شهلانای دوست بھی تھی۔ "اس نے سنہ

ارے تا کیا برھا ہے میں شادی کوگ۔"اجالا کو

-82/51E منال_احالالوي"وه رك كراجالا كوديكي للي-اور اطلائے کری ساس کے کر موبائل اس کے الحول ہے لے لیا اے معلوم تفاعات ایسا ہے تو لمیں کوئی دجہ بی ہوگی۔ ''مبیلو۔'' شسلا اس کو بات کر نادیکھ کر اٹھ کر انے تکی مراحالاتے اتھ پکر کراے روک لیا۔ البیشے حاف ہارے ورمیان الی کوئی بات نعير-" پجرعاقب كي آواز كي ست متوجه بو تي-والميحي وواطالا كالا "فيك بول-" "シェントーラー والله اليم مورى كه ين في منس ومنرب كيا-" اس باروه خاموش رای-وبسرحال بجھے خوشی ہے کہ تم نے اپنی منزل مالی' الله نے تمہارے کیے کی بہت ہی بمترین محص کا انتخاب كما مو كاكيونك كواعام محص توتمهار عقابل ہوں اس کے باقی سب باغی اسے دل و دائے ہے نكال دينا اور يورك ول كى رضائك سائقه ابني خو شكوار زندگی کا آغاز کرنا ول پر کوئی بوجھ محسوس مت کرنا کیونگ زندگی میں انسان کی نہ کسی سے متاثر ہو گ ے واجعی کسی کو متاثر کرنا ہے وقت کے ساتھ ترجيات بدلتي راجى بل كزولى دندى ين بعداوك الم علاات السال العالم والله والماسة والناكم تم في كووطوك ويا يا تم لى كووطوك و رى بو بحى ذائن ش بيات متالاتاكم مائي شوير ے منافقت کر رہی ہو کیونکہ ہمارے درمیان ایسا کھی مين جو قابل كردنت مو اندى كوني رعيني راي نديم فيام طاقاتين أندجم لى الى مركري على الموث رے اس کے دل کو ہر فدھے سیاک رکھو۔ أك بويا عدف فرئد الك بويا عيسك

آتے ہی سو ہماری بیندید کی بھی کھوڑی نیادہ رہی وقت کے ساتھ وعل جائے کی میکن سے بلکی پھللی يستديدكي كوائي شوهرك ساتير بهي شيئر مت كرناك مرد كتنا أي اعلا ظرف مو جائے يد بات اس كى بدائت آكى - ايناتدركالوالي ای طرح روش اور کردار کی اینزی کو یوسی بلند ر کھنا' میری تمام زیر خلوص دعاش بیشد تمهاری بمسفو ریں کی اور میری طرف سے وٹیا کے اس سے خوش قسمت انسان توغائبانه مباركياد ؛ جواكر احجانه جی ہوا تو تمہاری مراہی اے ضرور اچھابنادے کی اللہ تهيس بيشه خوش و خرم ره الحادر برامتحان مي تم كامياب وسرخزورمو٬ آمن-احيحااب اجازت٬ شايد یں جذبات میں چھ زیادہ ہی کمہ کیا۔" دہ اس کی خاموشی محسوس کرکے بولا۔ واست خلوس اور دعاوں کا شکریہ۔" وہ اس کے تبیر تا کیج کے غلوص اور پاتوں کے زیر اثر اتناہی کسد پال-احمله تنسبان_ا"عاقب خاساله كالمسال

یل مونیا۔
"الله تکسیان ..." جوابا" دوجی آستگی سے کمد کر
موبائل آف کرے کم سم ی ہوگئی۔ شملانے آستگی
سام کے اللہ چاہتی کے اپنا اللہ رکھ کر گویا اسے تسلی دی
اجالایوں چو کی جیے اب اس کی موجودگی کا احساس ہوا

و دسلا! شملا مجھے تو اندازہ ہی شیس تھا کہ میرے
اس استے جہتی رشتے اور استے پر خلوم اوگ ہیں شی
اس استے بھی رشتے اور استے پر خلوم اوگ ہیں شی
عاقب میں ان سب محبیل کا بار کیے اٹھاؤں گا آئی وعائمی ابنا خلوم آئی
محبیل میں اس قائل کماں تھی عاقب مجھے انتا اندر
تک جانبا ہے مجھے اندازہ نہیں تھا میں جس طرح
تک جانبا ہے جھے اندازہ نہیں تھا میں جس طرح
تک جانبا ہی خوب صورتی ہے ان فری ہی اس

' طیں نے اے بہت ٹالا محروہ بعند ہے وہ صرف ایک بار تم ہے بات کرنا چاہتا ہے بقول اس کے وہ حمیس شادی کی مبار کبادرینا چاہتا ہے۔'' ''بھوننسساس کی مبار کبادے میراؤ میروں خون '' موسنسساس کی مبار کبادے میراؤ میروں خون

بریہ جائے گا۔''اس نے خی ہے سوچا۔ ''کل تمہاری شادی پہ بار باراس کا فون آرہاتھا'وو نکاح ہے پہلے تم ہے بات کرنا چاہتا تھا بقول اس کے نکاح کے بعد تم کمی اور کی امانت ہو جاؤ گی اورود شمیں چاہتا تھا کہ نکاح کے بعد تم عاقب بات کرکے ہلکی میں جمرے نمیں کرنا چاہتی تھی اس لیے اے ٹال تمہیں وسٹرب نمیں کرنا چاہتی تھی اس لیے اے ٹال کرموبا کل آف کردیا۔

آخ صح چراس کافون آیا تھااس نے بچھے بھین ولایا آئی سوئیر یہ ہماری آخری بات ہو گی اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اجالا بچھے کھمل طور پر سمجھتی ہے یا خدا میں کوئی اے ملک میل کرنے کے لیے فون مہیں کر رہا 'بسی اس کی کنفیدہ ژن دور کرنا ہیں۔

اس کی کنفیو ژن دور کرناہیں۔ میں نے اس سے کمہ دیآ کر اجالاے ملاقات ہوگی فیتادوں کی ۔

اس نے کماکہ اگر تم تمائی میں اجالاے طور مجھے من تل دے دیناش فون کرلوں گا اب بتاؤ کروں۔" اجالا خاموش کم سم اس کی شکل دیکھنے گئے۔ "سم میل در اساق کے ساتھ

"مس قبل دول عاقب کو۔۔؟" اس نے سوالیہ انداز میں اے ویکھا۔ اجالا کے ذہن میں معید حسن کی آواز گونچے گئی۔

امیں ہررشتے کو فینو انداز میں جھانے کا قائل ہوں اندا جب میرادل دراغ شفاف ہوں گے تب میں آپ کی سمت قدم برحاؤں گا۔"اجالا کا سرب اختیار نفی میں مل گیا' دونوں آئی آئی جگہ سوچوں میں تم ہو سنجی کہ اچانک موبائل کی تیز آواز نے دونوں کی ہی سوچوں کو منتشر کر دیا۔ شملانے موبائل اٹھا کر دیکھا اور چونک گئی۔

ر مروی در "عاقب کافون ہے کیا کروں؟اٹینڈ کرد؟" وہ سوالیہ انداز میں بول اجالا خاموش رہی مشلا خودہی ریسیو کر

ہنی آئی۔ ورفیقی کہ تم پرھاپ میں بچھے بھول جاؤگ۔"شسلا نے اے کھورا کھر خود ہوگی۔ "منجر چھوڑد ان فضول باؤل کو یہ بتاؤ معید جمائی حمیس کیے گئے؟" "منال آجن "

''دواتو بطور انسان بتایا تھاکہ ایچھے انسان ہیں بحیثیت شوہر کیے ہیں۔''دواخی بات پہنے دوردے کر ہوئی۔ ''ہر تعلق میں پہلے انسانیت ضروری ہے جاہ وہ باپ کا ہو' بھائی کا ہو' شوہر کا ہویا اولاد کا جس رہتے میں انسانیت نہ ہو وہ ہے جان ہو گا۔'' اجالا نے بہت شجدگی ہے کہا۔

دشادی کے دوسر ون فلف "شهلا بربرطائی۔
دخیلومان ایا تمہارے شوہر میں انسانیت کی کوالنی
وافر مقدار میں موجودے اب ذرادد سری کوالشیز پہ بھی
نظر ڈال دو۔ "شہلا بھی آسائی ہے بارمانے والوں میں
ہے تہیں تھی۔

ارتم پوچھناکیا چاہ رہی ہو۔"اس نے پکھے ہے بی سے کما۔

امیں یہ جانا جاہ رہی ہوں کہ انگل نے جو ان گی اتنی تعریفیں کی تحض وہ اس کے حق دار بھی ہیں یا ابویں ہے ہیں۔ "شملانے پوری دضاحت ہے گیا۔ "اب میں اتنی جلدی اس بارے میں کیا کہ سکتی موں۔"اس نے ٹالاعشہلا خاموش ہوگئی۔ ''احالا۔۔۔"شملانے کی سوچ میں گھے۔ اسے

"عالا...."شملائے کی سوچ میں گھرے اے ازلگائی۔

"_____"

"ميرك إس عاقب كافون آيا تحد" اجالات ناكواري سيات و كلف

"اب جھے اس بارے میں مت بتانا۔" "دہ ایک بار تم ہے بات کرنا چاہتا ہے۔"شملانے گویا اس کی بات می ضیں۔

"سورى شملا"آب مير عياس اليي سي بات كى كون النجائش نيس تكتي-"

* 196 Wark

* 197 Was K

فرند کی لوگ ہمیں بیند آتے ہیں چھ بہت زیادہ بیند

البحاجي من جائے كا يوچنے آئى كفي "آب يكن كى یا جمائی کے ساتھ ویکس کی اور جمائی کماں ہیں۔"اس فاوهراوهرو يمحة موا أيك مائدى كالباتس وي لين اس كاول جالوجائ كاكسدوب مركسدنديالي-و تھیک ہے تھوڑی در بعد سے دیناجب تسارے بحانی آجائی وہ تو ابھی شاید باہر ہی دوستوں کے ماتھ۔"اجالاجوڑیاں الرقے ہوئے کتے گئے۔ الرعاوير أب جواري كون الدري بن اي ياري لك ربي بين محوري بحالي كي تعريفي بهي س لين-"ده شرارت مراكر ان في-"دوش توبس ایزی اونے کے لیے "اس نے جيني كرجو ثيال جموردي-اللهجا عائے كب تك ججواؤل-"صاحات جائے عربو کھنے لی۔ "تحورْي در بعد بھيج ديئا۔"وہ سربلا كر على كئى۔ موڑی در بعدمعید حسن آگئان کے آنے کے بعدوه دوباره جيولري الأرني لكي درنيه اسے ڈرتھا كہ صا ودبارہ نیہ آجائے وہ کیڑے مسیح کرکے آئی تو جائے الهاع إلى معد صن الصحود كان كيرك رفحة ركحة رك في يمله جائ افحالي أيك تو طلب بت مھی مجر العندى جائے اے بند ميں "آج آب بهت الحجى لك ربى تحيير-" عائے

سی۔
"آج آپ بہت اچھی لگ رہی تھیں۔" چائے
پیچ ہوئے معید حسن نے سادہ لیجے میں کہا۔
"تھیں نکسی ۔" دوہو لے مسکر اوی۔
"آپ ادھر مسمری یہ آجا تھی میں صوفے یہ سو
جاؤل گا۔" کے صوفے کی طرف بردھتا وکھ کر انہوں

''ارے نمیں میں کی ٹھیک ہوں۔'' ''آجائیں' وہاں ان ایزی ہوں گی' ٹھیک نے نمیز نمیں آئے۔''انہوں نے اصرار کیا۔ ''نہیں' کوئی بات نمیں' میں کل بھی ٹھیک سے سوئی تھی۔'' اس نے سوات سے انکار کر دیا' وہ

با هر هاه باید در از وجه ۱۳ را به این شرک توم کوئی بک لے اول۔" انہیں ایک تباب لے کر مسری پہیشتاد کھ کروہ ہت کرتے ہو چھ جھی۔

"وائے تات تشیور کیے بھی کوئی پوچھے والیات ہے اب میری ہرچرہے آپ کا قمل حق ہے اس لیے پلیزان تکلفات میں سیں انجس ۔ "وہ پل پھر تشکھ پھر شائش ہے ہوئے۔

"فصر بحس !"وہ الله كرشان من من سكة كلك الله الله كال الله كاليات كا الله بحق بكس اس كى يوهمى ہوكى نهيں خيس بلكه ان بيس سے كئ كمايوں كو يزهنے كى اس كى خواہش تھى وہ مستنظر مسين كا" بيار كا پسلا شر" لے كر بيٹھ گئى۔ وہ انو كے دواما دلمن تھے جو وليسے والى دات كما بيس پڑھ رہے تھ

000

اور پھر گزرتے ونوں نے واقعی ثابت کرویا کہ اس کے پایا کا اسخاب بہت الاجواب ہے وہ جران ہوتی انہیں فصہ شیس آبا۔ ایک خاص متانت تھراؤ سخیدگی و نری کا باثر تھا ان کے انداز میں بھی بہت ناگواریات یہ بھی بلکی ہی خطی جھلکتی اور بس۔ چائے کے بہت رسیا تھے دہ اس کی طرح ' شروع شروع میں ایک دوباران ہے چائے کے لیے دہ بوچھ لیتی ' مگر جب ایک بار انہوں نے مسکر اکر بتایا کہ ' اگر وہ چائے کا

ایک کپ رکھ کر فارغ ہو اور دو سرا آجائے تو دہ اس وقت بھی انکار میں کریں گے۔" "بہت خوب !" وہ محظوظ ہوئی بالکل اس کے جیسا حال تھا اس کے بعد اس نے بھی پوچھا میں ہر آدھے گئے بعد اے ہوک ہوئی تو وہ ان کے لیے بھی کے آتی۔ آن دیک این تھا وہ اٹھ کر پگن میں آمنہ بیگم (ساس) کیا س چلی آئی۔ " آئی پلیزے اب تو ایک مینہ ہو گیا اب تو بچھے کام کرنے دیں فارخ رہ کر سخت پور ہو بھی ہوں۔" وہ واقعی پور ہو رہی میں اور دہ سی کام کو ہاتھ میں لگائے ویش ۔

''ارے بھی ۔ اب ایک ہفتہ تورہ کیا ہے ادار بال پانچ جمعہ دلس سے کام نمیں لیتے'' ایک ہفتہ اور گزرنے دو پھرول کھول کر کام کرتا۔'' وہ ہنتے ہوئے خوشدلی نے بولیں تورہ بھی مسکرادی۔ ''اپ یہ کوئی ضروری تصوری ہے''مگرانہوںنے

ناشتے کے بعد سب لاؤنج میں تمع تھے اور گپ شپ چل رہی تھی کہ اس کادبور ایا ڈکسٹے لگا۔ "چھوڑس بھابھی۔ آپ بھی پورنگ ٹکلیں۔" "کیوں کیا ہوا؟" ہلکی می مسکان اس کے لیوں پ

برای ۔ "ہم بھائی کی خاموثی ان کی شجیدگی ۔ ہی پریٹان تھے کہ آپ بھی ان کی ہم مزاج تعلیں۔"اس نے انتہائی آسف کہ ا۔

"بال آیاز تم نوث کیا جمائی اور تعالیمی کی عاد تمیں استی گئی جاتی ہیں ' دونوں چائے کے رسا' دونوں کیا اور تعالیمی کی عاد تمیں کیا وار کیا وار دونوں خاموش طبع "کم گو اور دونوں ہی جم گو اور مزاج کامشاہدہ کیا تعالیہ دودونوں ہی مخطوط ہوئے

" بائی داوے آپ لوگ کرے میں کیے رہے ہوں مے ایک مسری پدین کر کتاب بڑھ رہا ہو گا اور دوس صوفے یہ اے نا۔" اجالانے ہے

المعدل 198 الم

ابك بوجه ساسم كما بوالحسوس بواجب ميرب ساتقه

آئی وعاؤل اور محبول کاسا یا رے گاؤش زندگی ش

بھی حمیں میری راہ میں آنے والی ہر مشکل

میرے اپنول کی وعاؤں سے راویدل کے کی اب تھے

لیمن ہو چلاہے کہ میری زندگی کی شاہراہ آگے تک

بت صاف متھری اور سید تھی ہے۔ میں کتنی خوش

تسمت بول شهلا على لتى خوش قسمت بول السيا

رشك ومخرے كتے لئے ايك ايك أنبواس كي آغمہ

ے نکا پھرود سرااور پھر جھڑی لگ تی شملانے اس کو

ارتم خورب اتنے پارے خلوم ہے ملی ہو

لو پھر مہیں کوں میں مع گلد کے بی بید دعائیں ہی

خلوص محبيتين اور دعائين احسان نهين ہوا كرتين

شلااس کا مر تھیئتے ہوئے زی سے بول-ای وقت

وتشملا اجالا کے سرال والے اور معید بھائی

الحجي آمية آب ك مرتاج "شلاك شوخي

"ہم غالبا" يمال آرام كرتے آئے تھے "شملا

انعيل منه وهوكر آتى بول-"اجالا واش روم عن

رات وليمرين سب فين ان كے كل كو سرايا

تخامعيد حسن كي ظاهري برسالتي تووافعي بهت خوب

محی طراس نے محسول کیالوگ اس کے باطن ہے

زباده متار تصده ای جواری دعیوا تارت و عیلی

سب سوج روی محی که وروازے _ وستک مولی اور

وروازہ کھلا ابھی معید حس کرے میں میں آئے

تقاس كى ندصاندرداهل بولى-

می توشهلا بھی اس کاؤر لیں اور جبواری نکالنے کی۔

ے کہے۔دہ جی سد عی ہوئی۔

في منت موت كماتوا جالا بهي مسرادي-

آے ہیں ای کمدری ہی اے لے ار آؤ۔"اجلائی

المنظ لكالياده يعوث بحوث كردودي-

يهي تقور اها عتى بول؟

اختیار معید حن کودیکھااور ایاز کے اندازے کی اس قدر سوفیصد در شکی پہدونوں ہی اپی ہے ساختہ لانے والی مسکر ایت نید زوک پائے اسی انتا میں مصطفیٰ صاحب (سسر) آگئے۔

مفور بیٹا آپ خوش تو ہو عماری فیل ہے آپ کو سی سے کوئی شکایت تو نہیں۔ امان کی نظر اجالا پر پڑی تودہ اس سے مخاطب ہوئے۔

در میں بالے بہاں تو سب بہت اچھے ہیں۔"اس نے مسکر آئر انہیں اطمینان دلایا۔

''معید بٹا ہی آپ اوک کیس کا پرد کرام بنا کیں' مری کافان وغیرہ ۔ جا کیں' کی تو دن ہوتے ہیں گلوشتے چرنے کے'' مصطفیٰ صاحب معید کو خاطب کر کے ہوئے۔

"فرنس المارت كردكا بول معيد ك اوراب بي آفس المارت كردكا بول-"معيد ك الكاريد اس كى جان مي جان آئى درنه تو مرى كاغان ك ذكر سے ای عاقب كى يا د جلى آئى حى "من قدر فطرى حسن محيلا سے دبال ير "جس نے بھى وہ جگسيس چكى بار ديكھى تين وہ اس كى اور عاقب كى طرح مجموت رہ كيا

"اچها بوا نااجالا ہم یونیورٹی ٹرپ کے ساتھ آگئے ورنہ شاید قسمت ہمیں یہ موقع بھی نہیں دی۔" عاقب اس کے قدم ہے قدم ملا کر چلتے ہوئے بولا چیب یاسیت کھر آئی صحاب کے لیچ جس۔ "کمیا بواے؟ کوئی پرشائی ہے؟"احالا اس کی ادائی محسوس کے بغیرنہ رویائی اس نے چند کھے رک کراہے دیکھا پھر سم جھنگ کر آگے بڑھ گیا۔

"آؤاس درخت پر اپنے آپ نام کا پہلا تروف کلتے ہیں۔" دوالیک درخت کی طرف برھتے ہوئے کچے دوش سے بولا۔

"ار دونس پری اس کی پیکاندیات یہ "آؤٹا کے امر کرلیں - "عاقب نے اصرار کیا "آپ لکھیں "میں دکھیر رہی ہوں - "اس نے ٹالا اُ
عاقب نے جیسے نیل کٹر نکال کراس کی ٹوک سے

ورفت په فیرهمامیزهاول بنانے لگا کاورول بناگر کہا۔
" الگ الگ کا تکلف کیا کر ایا گیا ہا ہی ول میں
ورنوں کانام لکو لیتے ہیں۔ " اس نے معنی خیزی ہے کما
اورول میں A+D کمیولیا اوروہ مرخ چرے ہے اوھر
اوھرو کھنے گئی۔ اس ہے پہلے تو عاقب نے بھی ایسی
حرکت تمیں کی وہ جزیز ہوئی۔
حرکت تمیں کی وہ جزیز ہوئی۔
" کبھی زندگی نے مہلت وی تواور ہم انگ انگ اس

"بھی زندگی نے معلت دی تواور ہم الگ الگ اس جگہ آئے توالک دو سرے کواد کریں گے اور زندگی نے معلت ہی نمیں دی توقصہ ہی ختمہ" اس نے باتھ جھاڑے۔

"اوراگرایک ماجھ آئے تے۔" و ٹھرگیا۔" " نبیں ایک ماچھ آنا ممکن نبیں۔" وہ اضطراری انداز میں نفی میں سرہا گیا اجالا نے چو مک کراس کی شکل سکھ

المجالا بیٹا۔" اے لگا کوئی اے نکار رہا ہوہ چو تک کر خواسوں میں آئی اور مجرہا حول دیکھ اس کے ارد کرد رحمائے ہونے لگے وہ خیالوں بی خیالوں میں کماں پہنچ کئی ہی۔ اے شرید شرمندگی ہوئی اس نے ایک نظر معدد حسن نے ذائی وہ مصلفے صاحب کی طرف متوجہ

"فیک ہے بیٹا پھر کل یا پرسوں کی فلائیٹ کنفرم کر او "مصطفے صاحب کمہ کرا تھ کھڑے ہوئے وہ ہکا ہکا ان کی شکل دیکھنے گلی ان کے جانے کے بعد معید حن بھی کمرے میں جلے گئے اور وہ ہے چتی میں چکھ دریش ہی ان کے چیچے چلی آئی۔ دریش ہی ان کے چیچے چلی آئی۔

"سوری می پاکی بات من نمیں سکی وہ کیا کسر ہے تھے" وہ نیادہ در پرداشت نمیں کرپائی اور ان سے نوچھ بیٹھی۔

ان سے اوچھ بیھی۔ "آئی نو آپ اس وقت بت کری سوچ میں گم تھیں۔" مینے بحر میں وہ اس کی اس عادت سے تو واقف ہو چکے تھے کہ وہ بیٹھے بیٹھے مراقبے میں چلی جاتی تھی اور اچانگ ہی اپنا اطراف سے بے گانہ ہو جاتی۔ دسوری 'ریکی سوری' پتا نہیں کیا عادت ہے جھے یوں ہے" وہ شدید نجالت کا شکار ہوئی گم ہونے کی

عادت ضرور بھی مگروہ کبھی عاقب کے بارے بیں نہیں موجی تھی۔
الاش او کے میرا مقصد آپ کو شرمندہ کرتا نہیں ، بس دھیان رکھا کریں محفل بیں حاضر دہیں کیا گیا ۔
نہیں ، بس دھیان رکھا کریں محفل بیں حاضر دہیں کیا ۔
نہیں ، بس دھیان رکھا کریں محفل بیں حاضر دہیں کیا ۔
شرمندہ ہو آدکھ کر دک گئے۔
الخیر کیا کا کیا پر سول کی فلائٹ میں دغیرہ جائے۔
کا کی میں تھی الانسان دیا ہے میں دغیرہ جائے۔
کا کی میں تھی الانسان دیا ہے میں دغیرہ جائے۔

کاکمہ رہے جھے ''انہوں نے اتبالی۔ ''کر آپنے توانکار کردیا تھا۔''اسنے ہراساں موکران کی شکل دیکھی۔ ''ہاں مگرانہوں نے اصرار کیاتو میں انکار نہیں کر لیا' یوں بھی میری عادت نہیں رووں ہے بحث کرنے

"بل مرانهوں نے اصرار کیاتو میں انکار سین کر پایا اوں بھی میری عادت نہیں بول سے بحث کرنے کی۔ "انہوں نے وضاحت کی۔

"بل شاید ای عادت کی دجہ اپنی پیند کی شادی
نیس کرپائے ہوں گے اور جب کھروالوں نے میرے
پارے میں رائے کی ہو گی تو بتا بحث کے سرچھکا دیا ہو
گا۔"اس نے بغوران کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔
"کیا ہوا۔ ؟اگر آپ نیس جانا چاہی تو ہی بایا کو
منح کر دول کا۔"انہوں نے اے ایک بار پھر سوچوں
میں کم ہو آد کھ کر اس کی آنکھوں کے سانے ہاتھ لرایا
ایک بلکی ہی مسکر ایٹ بھی ان کے چرب پر۔
"تبھین کیس۔"وہ تجل می ہو کر بولی ان کے انداز پر
بھرجائے درک کر جائی۔

''آپ نے انڈو تو نہیں کیانا میرے انکار پر ''' "اس بیا کے اصرار پ "انہوں نے کندھے اچکا کر بس بیا کے اصرار پ "انہوں نے کندھے اچکا کر بات ادھوری چھوڑوی تووہ مطمئن ہوگئ۔ "ویسے ہم کب تک اٹنے فار مل رہیں گے۔"ان کا شارہ اس کی تفکیلی طرف تھا۔

وصطلب کے بریات کے بعد آپ یو پی تھتی ہیں میں نے آپ کی بائے اعزاز تو نمیں کیا میں ناراض تو میں وغیروغیرو۔ " و مسکرادی۔

"دراصل بحصے بحشہ ہر سی ہے بات کرتے ہوئے

یہ خوف رہتا ہے کہ تمہیں میری وجہ ہے کی کا دل تو

آزاری تو نہیں ہو رہی میری بات ہے کسی کا دل تو

نہیں دکھااہے بری تو نہیں گئی تو بس میراانداز ہے

میں فار ال نہیں ہوتی قار ال تو آپ رہتے ہیں۔ " آخر
میں وہ بچھ محلفظ کے بولی۔

"اچھا۔!" وہ نس دیے پچر پچھ سوچ کراو لے۔

"شاید میں واقعی فار ال رہتا ہوں۔ " وہ بھی ان کے

انداز یہ نس دی۔

"بہتی رہا کریں بھلی گئی ہے نہی آپ ہے چرے

انداز یہ نس دی۔

"بہتی رہا کریں بھلی گئی ہے نہی آپ ہے چرے

انداز یہ نس دی۔

یہ ان کی آ محمول میں دو شی ہے از آئی تھی وہ مر

جُمَا گئی۔ "میں چائے لاتی ہوں۔" وہ محض مسکرا دیے اس کے گریز پید۔

تحور فی در بعدوہ چائلائی تو وہ داش روم میں تھے اور ان کامویا کل نیج رہا تھا اس نے اٹھا کردیکھا۔ زارا کالٹک لکھا آرہا تھا اس کی سمجھ شمیں آیا اٹھینڈ کرے یا نہ کرے آخر وہ بھا بند نہ ہوا اور ان کے آنے کے آثار بھی نظرنہ آئے تواس نے کال ریسچو کرلی۔ دمیلو "اس نے کہا تو دوسری طرف بل بحر کو

خاموشی چھائی۔ امہلی کیا یہ معید حسن کا فبرے؟" کی وقت کے بعد دوسری طرف جبک کر پوچھاکیا شاید کی خاتون کے افید کرنے یو محترمہ متنبذب تقین الجہ اللہ اللہ کا محترمہ متنبذب تقین الجہ اللہ اللہ کیا۔

"آپ کون ؟"اس کی توقع کے عین مطابق دو سراسوال می قداس کی تجد نمیں آیا کیاجواب دیے سعید حسن نے مطوم نمیں اس کے بارے میں بتا اقعال نمیں۔

"آب تحمر کرفون کر لیجیے گا۔"اس نے مزید پکھ کے بغیر فون آف کر دیا۔ ای وقت معید حسن واش روم بیل صاف کرتے ہوئے لگف "دکس کافون تھا؟" تالبا" انہیں آواز آگئی تھی۔ "دارا لکھا آرا تھا شاید۔"اس نے آبستہ کما

* 201 Wisk

المال 200 الم

الليس آج ديرے آول گا۔" نضول سوچ راي مول-"وه خودي جعلا مني اي سوچول "جانتی ہوا ۔"بے ساختداس کے منہ سے نگلااور ممه کر چھتائی کیا موجا ہو گانہوں نے کہ اس نے اپنے " پہلی بار تووہ شادی کے بعد منے گئے ہیں اور جب غورسان كي اور زاراكي تفتكونني تفي اورياد بھي ركھا ده ایک بات کایتر آری بین کدوه کی کویند کرتے ہیں تفائمعيد حس فيوتك كرات وكما اور ملتے بھی اس کے سامنے کتے ہیں تو پھر کیا رہ جا آ "وه وراصل آج من ... "انهول في وضاحت ب"وه خورى ان كارفاع كرتے كى--60 JUS الاوراب زاراكووضاحين دےرے موں كان "پلیزانس او کے وضاحت کی ضرورت نہیں۔" كى ارجنٹ شادى مو كئي 'وہ مجبور تھے وغيرووغيرو-"وہ اجالانے تیزی سے ان کی بات کاٹ کر کہا۔ ملے قیاس کر کے جیٹی تھی دارای وواؤی ہے۔ وتهينكس بعض بالول كي وضاحت وي بحي ٥٩ وراگر ذارانے ان په زور دیا که وه ان کے بغیر ميں جائتی۔"وہ مکرائے نمیں رہے کی اور اے چھوڑنے کو کمانیہ "وہ ب ''احیما الله حافظ'اینا خیال رکھنا۔''وہ کمه کربیک چین ہوا تھی ویے بھی وہ بہت خاص لڑکی ہو کی معید الفاكريام فكل كق حن کا انتخاب معمولی تو نہیں ہو سکتا۔ اے یعین تھا والله حافظ-"اس في بحي دهرست كما اورآگر معید حن این کی طرف لوٹنا جاہے تو۔ یل وواوراون الحاس كاوث ياتك سوتول ش الجية جركوال كوع أن كى-التوص ان كاسائقه دور كى "آخر كوئى تومل كى خوشى كزرائشام بوت معيد حن كے آنے كے بعد كا وقت وہ کاؤنٹ کرنے لی کہوہ کتاوقت زارا کے ساتھ آبادگی کے ساتھ زندگی گزارے مضروری ہے کہ سب كزارة من -اليابوالمعلد ألا نيل-دا تودقت كابت يابد الكول ين الك كك رب" أخروه اي شبت سوع اور تعطري زم دليا كي طرف لوث آئي تهي اور اب ب-" آمنه بيكم أس كويول اندريا بر جكر لكا ما ديكه كر مطمئن ہو کی اس نے آتھیں کھوں توسامنے معید پلچھ تشولیش سے پولیس۔ اد نمیں وہ بتا کر کے تھے دیرے آئیں گے "ووائے "آپ ك آئ_ ؟"وه چونك كي-وهيان عامر آلي-"جب آب ميرے مارے ميں موچ ربي سے" "حيلو يكر آماي او كالمم ريشان شرو يميد حاؤ- النا انمول في العن علاوه مسرادي-ك كنيده مهلاكرجائ كاكب كرلان مي جل السوري_ بجھے پانھ در ہو گی دراصل میں..." الم اوك "اس فياته الحاكرامين روك الم الود مخ مو ك بن-"ال ك كرى كى يثت على الكر أنكس بدكرة بوغ موجا-اليس عائلاتي مول آب كے ليے "وہ اندركي الكولى يول يوى كى موجودكى مين ود كفظ محبوب ك سمت براه کی اور کے در اے دیلھنے کے بعد خود جی ساتھ کزار ہاہے" پولول والی محصوص سوچ اس کے المراعل يط آئ -6/2 toti "آب بجے وضاحت کول نمیں کرنے ویش-" واور موصوف كاكمناكه من شفاف ول ووماغ كى اس كما تق ع ح كاك قام مو انهول آباد کی کے ساتھ آپ کی طرف بردھوں گا کمنا چھوڑس المیونکدیس آپ کے منہ سے پی سنتانہیں جاہتی کے تو دل و دماغ شفاف ہو گا اور پھر اف بید میں کیا

كَفَّا مُإِن إِنْ جوده الحي منزل بإنه تلك كيان كالمصفر نے بھی راستہ بل لیا تھاعات کی طرح محرعات نے راسته نهيں بدلا تھا' دہ ہے وفائمیں تھا' دہ ایک مقصر کے لیے چیچے ہٹا تھا ہے آج بھی عاقب کی محبت پہ شك نئيس تقااے اپنی فیلی کوسپورٹ کرنا تھاعا تب نے اے اندھرے میں نہیں رکھا تھا مگرانہیں کیا مجوري تھي نيد توميرے خيال ميں ابي بات موانے كى الوزيس السلام مرسي مجوري كي كوبهي بوعتى ب-"اس خودى اينے خيال كى تفى كي-والميام داوركياعورت كون كتاب مرد مجور شيس ہو آ۔ اپنوں کی محبوں کی زبیرا تنی بھاری اور مضبوط ہوتی ہے کہ کوئی تی داری اس کو توڑ سکتا ہے عاقب من خوداوراب ثاير معيد حن في محياس ز بجر كاطوق ائے كلے ميں ڈالا ہوا ہے اور سے جمعیں بھی ناگوار بھی نمیں کزرتی۔"وہ معید حسن کی سوچوں کا سرا دُهوندائے دُهوند نے خودی خیالول میں کمال سے کمال چیچ کئی اور پونی دب جب معید حسن کی هم رخور الى محول كي ان كے چرب خاص محظوظ کن بازات تھے اور وہ بیشہ کی طرح مجل ہو "بمت خوب اندازے آپ کا اتن عجلت میں کون موچی ہیں بیٹھ جایا کریں اس طرح تھک جاتی ہوں ك-"انمول في الوزيش واضح كي والكباتي مِن جائے کی رے اور دو سرے باتھ میں مگاس تھا۔ كري كے بيون اللہ كوئى للى يعيم اللي كرے تكانا مو كرايل سوجول كرباعث أوص كفظ اى الوزيش مل حي-"وف من بيرجائ المعتذى مو كلي من دوسرى لا تى مول-"وو شرمندكى سے كتے موت جلدى ب كمرے يے باہر فكل فئ اندران كى بے سافتہ بنى لا مرے دان وہ آفی جاتے ہوے اس ے مخاطب بوئ

کہ وہ ناراض نہ ہواس نے کال کیول ریسو کی۔ "کس کے ۔ " وہ تھکے۔ "زارا انہوں نے اپنانام توشیں بتایا مرلکھا یمی آربا تفاش نے کما تھر کرفون کرلیں۔ "اور بكھ ميرامطلب اور كونى بات بولى؟" وه شايد يه بوجهنا جادر بستصال في اين بارك بين "أنسي من في الين بارك من يجه نسين بتايا-" ووان كامطلب مجد كريول-الميرايه مطلب لمين قلا" وه يكي خفيف بو كے الى وقت دوبارہ نكل اونے على-ويلوسيال شرادرا لجي معوف تقا-" "ياكستان آكين "كب كل_" المعين آج تومشكل ب "بال تفصيل بات بموك " " لھک ہے "وہ فون بند کرے ملتے تواس کووہی كرْب و كل كرونك كا الالعجي بوش من آئي-التوبه كياسو وابو كالباعقول كي طرح كعراك كافون من ربى محى-"و برى طرح شرمنده بوكى اور لمك كركمر كالجحراملان ممين كل-الكسيدوادان بھی نظروالیان کے چرے کری بجیدی تھی اور کسی سوچ میں کم تصاب نے چینی ہوئی دل جابا انہیں بسجود كريوسي كياس ارجين مكراءت ميس بوني يقينا"اس في الركبارك من يوتها او كاب كل بات تغييل ع مول-البية اسے انتااندازه ہو گيا تھايہ زاراوي لاكي ہے جس کا نهوں نے شادی کی رات ذکر کیا تھا اور وہ شاید با ہر تھی اب باکستان آنے بروہ کانشیکٹ کرنا جاہ رہی ہو کی اور پریشان ہوں کے اس سے شادی کا ذکر کیے ر اس ملے بھی تی باراس کاول جابان سے بو چھے وہ لیسی او کی ہے جس سے انہوں نے مجت کی کیا اپنے ى جيسى كى لۈك = 'دوكونى عام محف توند تصيفينا" ان کا متخاب بھی بہت خاص ہو گا پھران کی راہ میں کیا م المناك 202 الم

وتو آب بھائی کو فون کرلیں۔"اس نے آرام اور یہ بھی نمیں جاہتی کہ آپ جھوٹ بولیں۔"اس "بال به تفلك بي" وه كهد كرفون كي طرف برجه "جس شرح آب کو بچ بولنے کی عادت ہے اس الى اور جب معيد ے بات كى تو وہ تاراضى ے طرح بچھے بھی ہے میں جھوٹ میں بولٹا مفلخا" بھی نیں اس سے ملے کہ دل میں بد کمانی آجائے تواس کی والبض وفعه آب حد كروتي بن اجالاً بيه معمولي نسبت تھوڑے ملخ ہے کی وضاحت بہتر ہے۔ "انهول باغمى كوني يوجعنے كى بولى بن-تے کہری نظروں ہے اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ البن بجھے مناب تہیں محسوس ہوا یوں بنا او پچھے " بجھے تو کوئی بر کمانی سیں۔" وہدولی سے کتے حاتا۔"اس نے جلدی سے وضاحت کی۔ اوے وال صوف مین کی۔ ودچلیں خراب میں کیا کمہ سلماہوں۔"وہ خوشدلی العن نے محبول کیاے شار آب کومرازاراے لمثالث نهيل آما- "انهول فيغورات ويكها-"ویے آپ کو شانگ کرنا پند نیں۔" وہ کھ "ج _ جھے بھلا کیوں اعتراض ہونے لگا۔"وہ کھ سنبهل في اتن تيز نظري-"الكل تميل-" و فورا" يولى-مبادا وه اس كميل انشايد ميراويم مو وي اعتراض موت بحى كونى غلط سيس مو گا- "اندول في مكر اكركما-شائیک یے جانانہ شروع کردیں۔ مہوں۔!اس کا مطلب ہے میرا اندازہ بالکل وہ خاموش رہی اس کاول جاان سے زارائے ورست سے سے بیہ اس صا سے موت بھالی جا رہی بارے یں بوجھے وہ ان سے کے اور اسے کی اور پھر المستعود الواطالعي من دي انہوں نے اس سے شاوی کیوں میں کی طربس سوج العين أب يحي المحافاساجان المحين-"ال ارده ای اجی توانسوں نے کہا تھا شایدا ہے ان کا زارا ے مناب ند سیں آیا اب دان سے مزیدا کیے سوال کر "مير عدوت يجمع اظرشناس مزاج شناس قياف کے ان کے وہم کو یقین میں نہیں بدل سکتی تھی۔ شناس وغیرہ کہتے ہیں اور یہ جھی کہ میں انسان کوایک حالاتكه بداس كافطري مجش تفا-ے وو سری ماا قات میں بہت اندر تک جان لیا ہوں۔"انہوںنے ان ایک نئ خل اس ۔ آشکاری۔ دوسرے دن صافے کالج کی چھٹی کی تھی اور اب "خاصی خطرناک خولی ہے۔"اس نے سمرہ کیا اجالا کو مارکٹ جانے کے لیے کمد رہی تھی اے کیونکہ اس نے بھی کی ہار محسوس کیا کہ دہ اس کا جرہ ماركيث _ الحجي خاصي يرجمي مرمويا" افكار نمين رمنے کی کوشش کرتے ہوئے اے اندر تک حانا چاہتے ہیں ان کے اس اندازیہ وہ اکثر خائف ہو جاتی تیں نے تمہارے بھائی سے تو یوچھا نہیں۔" اوانكاے خال آیا۔ المخطرتاك"وورورطي "ارے تو بھائی میرے ساتھ جاتے یہ منع تحوری "صرف ان کے لیے جو اینا آپ چھیانا جاہتے ارس ك-"صاحرت عالى-ہیں۔"ان کے جملے یہ مل محرکے کیے دہ خاموش ہو " يحر بهي يول يوي على بنا جانا اجها نهيل للنا-" وه «چلیں خیر' آپ کو بھی آگر پاکھ جا ہے ہو تو خرید

مجيے كا ميرا تو اس طرف دھيان عي نہيں كيا بھي۔" انهول فيخودى باسبدل دى-" نحیک ہے کی الحال تو مجھے کسی چڑکی ضرورت المين عربيني و في ليس ك "اس في الك وما عني كر کے فون بند کر دیا ملین اس کا دھیان تو ان کے آیک جمليدي الك كالقاب صاكے ساتھ شايئك بھي اس نے خاصي بدول سے کی تھی واپسی مسالے کے ایف ی لے آئی۔ "آجائيس بعابهي" تحو الأسكون ملے گايہ توميرے لے مملن ہی مہیں کہ کے الف سی کے سامنے ہے میں اے آگنور کرکے کزرجاؤں تعوز بردی اے اندر لے آئی اس کے انداز یہ اے شمالیاد آئی وہ جی ایک صی زندلی سے بھربور اور کے ایف ی کی دنوائی اعدر قدم رکتے ہی اے ی کی معتذک سے اسے خاصا سكون ملا اليك ميزيه بيضة بوئ اس كي نظر لجحة فاصلح بمنے معید حس اور ان کے ساتھ موجود لاکی یہ جم الما اوا _ ؟ صانے جت عوصے ہوئے اس کی نظروں کا تعاقب کیا ووہ می فونک کئے۔ ارے بہ تو بھائی ہی اوران کے ساتھ بہ لڑکی کون ے 'آس ل رائے بن-"ورصا کورو کے ای وال تني كه معيد كي نظر بقى ان يريو كني لمحد بحركوده بقي شاكذ ہوئے عرفير فورا" بي خور كوسنيال ليا اب نہ ملنے کا کوئی جوازی ند تھا۔ "السلام عليم زارات"ان كي ريب يحيف اجالا نے اس لاکی کی طرف ماتھ بردھا کر برے تھیں ہے اس الوعليم السلام "زارات مجه الحد كرات ويحصا كوما بهجاني كوشش كرورتي وو-وحتى از مائى واكف" معيد حس في اس كا اتعارف كرايا ابده فورى جطك سنبحل عكرتف وي الما يو كلا في ماري داراي مي وواع الرواني كم المحد كر كوري بوتني اجالاتياب تكاس كائ تهاا بواتحا

دعور یه میری چھوٹی مسٹریں صیا-"انہوں نے تعارف ممل كيازاران صاب بهي باته طايا-"آب لوگ پلیز جمیں جوائن کرلیں۔" زارائے خوش اخلاقی سے کہاا۔ وہ بھی سنبھل چکی تھی۔ دبینے جانس بھابھی اجھاے بل بھائی ہے کروس ك-"صالے اس كے كان ميں سركوشي كى-معيد صن نے بھی اے میضنے کا اشارہ کیا وہ خاموثی ہے زارافسا ہلی پیلکی بات کرنے کی گاے لگ وہ نظری اجالا ہے بھی ڈال لیتی جو کسی سوچ میں ڈولی میس کو کیوب میں ملائے جارہی تھی۔ تھوڑی در مين صافارغ موكر كمرى موتى-"چلیں بھابھی_"اجالا جو تل_ پھرانی پلیٹ ۔ نظروالی سب پچھ ویسے ہی موجود تھا معید حسن نے جى اس كى پليث ديلهي اورصات كما-وم جار گاڑی میں بیکوید آری ہیں۔"اوراجالاکی توجیعیث کی طرف کردی۔احالا برکر اٹھا کر کھانے گلی' الس نے بچھے لیے بچانا کیا معید نے آپ کو میری تصور و کھائی تھی؟" زارائے انداز میں جس کے ساتھ ساتھ اشتیاق بھی تھا۔ "كامعيد كاس آك كي كولي تصوير سي-"اجالا فے الناسوال كروما - زارا ولي ورسوچى ربى پيرغى ش الويرك ١٠٠١ مند تجش بوا-"معید نے آپ کے پارے س بتایا تھا۔" وہ مادكى بولى معيد في الك نظرات ويتحاات ياد سیں آیاکہ بھی اس نے اجالا کے سامنے زارا کا نام لیا ہو گالس جوالک بار کال آئی تھی دواس نے دیکھی تھی بالى اس كالمادان عقد الري توكيا معيدني ميراطيه بحى بتايا تحالوجو اشتماري مجرمول كالتربتاياجا أيتاس فيضق بوك م الله شرار في اندازش كما اجالا بهي بس دي-"ب الرابول في طيه مين بتايا تقامراب

والدين علاكر لے آؤ۔"معيد حسن آفس سے آكر کے بارے میں بتایا تھا بالی جرے کے بارے میں میرا منص توجات وغيرو فارغ مون كربعد آمن بيكر اندازه تفاكدا تنيا تهي آب بي بوعلتي بن كيونك يول معيدس كاطب بوس جى يدسى عام سے انسان سے انسمار ہونے والے معيدة سواليدائدازي اعديكماكداس كاكيا نسين بهت خاص اور کھرے انسان کوائی رفاقت کائن اران ہے؟ دونمیں آئی ایجی یہ سی محصر ہوئے ہیں کل چل جاؤں دية بن اور آب من جهي بملى تظريس بي بيد خوبيال - WI - 13/12-13/12-15 زاراتوجرت سے گنگ رو کئی البیته معید حس کیا "ا واليون كل مجهي تفكاوت تنين مو ك-" لیوں یہ ایک دکھش مسکر ایٹ انجر آئی نہ جائے کیوں انہیں اس سے ای قتم کے رسیونس کی امید تھی۔ معید حن خوشدل سے بولے مب کے چرول بر مسكرا بنين بلولنس إعلاجيني أي-"اجھامی جلوں وہے زارا بھے آپ سے ٹل کر الميرابيه مطلب مين تفاعميراخيال تفايه كل أفس بت خوتی اولی جسام نے آب کالصور بنایا تھا آب جاتے ہوئے جھے چھوڑوی کے واپسی میں یک ارلیس بالكل اس ـ بورى ازيد"اجالات زارا عالم کے۔"اس نےوضاحت کی۔ "إلى بعي فحك ب" آمنه بيكم في الله ك "يفين مانو بجھے بھی تم ے مل کر بہت خوشی الأرمِنَّا حميس دو تين دن ركتا مو تورك جاتا-" مونى-"زارانے بھى اين بھربور ضوص كامظامره كيا انہوں نے فراغدلی سے آفری۔ ورنسيس آفي ميس آجاؤل گي- ركنے كامود نسي-" المعيد آب جائس نا اجالاك ساتھ وواكلي" الورز بمولت الكاركيا أملي لين بعابجي ماسين البي افر بهي بهي كرقة الرے سین پلیزا آب اوگ انجوائے کریں میں یں۔"ایازنے شرراندازش کیا۔ ما ك ما تو على جاؤل ك-"ودمعيد ك بي كف كن العيري سايق بيد متله ملين عجه اكثراليي آفر ے سے بی اللہ حافظ کرکے تیز تیز قد مول سے باہر کی يولى -"وه مراكريولى-"آپ آفر محراری میں جب ی توہو تی ہے۔ ایک وصحابھی یہ بھائی کے ساتھ لڑکی کون تھی میرا تو بار قبول كركے ديكھيں دوبارہ شين ہوگی-"وہ باز شين گمان بھی نہیں تھا کہ بھائی کی بھی ^نسی لڑکی سے دوستی ہو سکتی ہے "صابی وربعد بولی شایدوہ بہت دیے التم اے چھوڑو واس میہ بک بک کر ارے گائم جا كرمعيدكور يلحواب كى چزكى ضرورت توسيس-الارے الی کوئی بات نہیں کوئی دوستی نہیں وہ انہوں نے اماز کو تحورتے ہوئے کما اس ووران تہارے بھائی کے آفس میں کام کرتی ہیں کچھ وسٹرب معيد حن الدرما عكر تف سی تو تمہارے پھائی بمال لے آئے ورنہ اور کوئی المهمين اس وقت صرف بهاجعي كي بي ضرورت بو منتلہ نہیں۔"اجالانے اس کی می ممانی دور کی دہ نہیں ك-"ده يجرشرارت بولاتواجالا مطرابث ديات جاہتی تھی کہ معید حسن کا جو ایج ان سے بل لاؤج ے نقل کئی وہ کمرے ٹیں آئی تومعید حسن پہنچ كركارى وكرك ليغ بوع تقاس كالب اور جائے کی رے وہی رکھ دی کو کہ اے معلوم تما

محوى بولكي-"اس ي مراكركا-

ملاتے ہوئے بورے خلوص سے کہا۔

الرف موجيس كم بيضمعيدكو كاطب كيا

المخودكوية سوال كرتے روك ربى تھى۔

میں ہاں میں فرق ہے۔

"معید ہے اتنے دن ہو گئے دلمن کو اس کے

الدوم سيمل چي سي-

والمعترب"وه عليه الدائك كي تعديق عاب اس کی ضرورت سیس وہ کے ایف ی سے آرہے ال- المالية المول في المالية المالية "ميل ميرے لے الي دو تي كاكولي تصور ميں-لاکلائی میں یا توافینو ہوتا ہے یا محت اب لوگ ہوئے مفکور انداز میں کمااور اس کاول رہنے کوایک اے مذب رعک دے کردوستی کانام دیے لکیس تواور كال بعي كاليا-"اجالا آب نے زارا کو کیے پھانا؟" کچھ ور بعد بات بسانون فاينامونف والمح كيا-الجفورس اسبات كوئيرتانس آپ كي اورزارا كي معیدصن نے اجالا کو مخاطب کیا وہ بھی شاید ای ملاقات سے بونی اور آپ لوگ سے جدا کسے الجھن میں تھے کہ جب ان کی ایک بار بھی اجالا ہے موعد "بولتے بولتے رک تی۔ زارائے سلسلے میں مات شعبی ہوتی تو چروہ-"وه جداكب بوئ تصابحي توس رب تق-" "آب في شادى كى يملى رات مين كما تما آب كى - 100 p 2 p1 مين انوالوين اور پيرزارا كى كال آني تو جھے اس كانام يا التاكين الباوك كي مل المانين موج چل کیااور سوال یہ کہ میں نے بائے قیس اسی کیے میں کم دیلہ کراس نے دوبارہ کہا بہت مشکل ہے تو یہ پھانا تو جتنا میں آب کو سمجھ سکی ہوں اس سے بھے بات يو تحف كاموقع ملا تفاورند لو بس وه سويج كرده جال-اندازہ سے کہ آپ کی دوئتی ایندید کی جو جی کسدیس والولى خاص ميس بس يوسى- "تسول في اللا-وہ صرف زارا تک محدود ہو کی جھے نہیں لگتا زارا اور الومني كيا بليزيتانس باي" يون اصرار اس كي ال مرع علاو كي دوسرى لوكى كا آكى زندكى ير مرشت میں نہ تھا تمر فطری مجتس تھا کہ وہ اصرار کر كزرمو الس اى فياد ين زاراكيار على كفرم میتھی اور وہ اس کا اشتیاق و کھھ کریتا ہی رہے تھے کہ الوقى المن في المن المناسق الكول ميري كي ورازي عدد كي كول مين مو ورواز عدوستك بولى-"جمایتی" این نام کی صدائے پہلی باراے عنى " وواس ك جزي ے مخطوظ ہوتے وال كوفت على متلاكها-ودان كيا مواس فردوازه كلولت موع خود السلام الله المعالي الماكي كالمناسكة Poto July زاراے بھی افاقہ ملاقات ہوگ۔"ووصاف کولی ہے دومی بلارتی بس آب کو گوئی مهمان خاتون ملنے آئی ال-"وه كرواف لكالمررك كا-منوب بت خوب يعني آب جي اتناجات "للتاب يس فظطوفت بدائري دي-"وه لقی ہیں ویسے میں نے دوئی کی بات کی تھی فکرٹ کی اس کے چرے یہ بھی ی جنملامث کا بار فوٹ کر معی-"وہ اس کے اندازے یہ خوشگوار جرت کاشکار امرے اس میں قرار ای سے کمنامی آری وو کیوں سے ووسی قلرث کے زمرے میں آئی بول-"اس نے کھ عبال کرامال ے۔"وہ کھ سوچ کراول۔ اور اندر آر جائے کی رے انتائی بدول سے الوك والياضي مجهجة أنه اب الياماحول ربا-" افعانے کی اے باتھااب بانسی دوبارہ سی وقول انہوں نے کمی نظرے اے دیکھا۔ ے موضوع شروع بوگا۔ معر تے آپ کے نظرے سے کماے لوگوں کے مس کیا آپ لوگوں سے دوئی کو اچھی نظرے

والمحام علول بالنهول في بطور خاص اجالا كو موش دلائے کے نورے مخاطب کیا۔ "احما الله حافظ-" وه جمي جونك كر كفري بو كل-ان کے جانے کے بعد وہ وہ بر تک ای سے باتول میں معروف رای چروو برے کھانے کے بعد شہلا کو فون كركے بلاليا اور شملاكے ساتھ دوسر ڈھلنے كا يا ہى نسي طا-احلاتوسوكي إعمى كرت كرتے جد بحاس كي أغله تحلي توده يوعي-۴۷رے بچھے نیند آئی بتاہی سیں چلا اور یہ شسلا كمال كلي الحايا سيس اس ف-" وه خود كلاى كرت ہوئے شہلا کو اوھر اوھر ویکھنے کے بعد نمانے چکی گئی سات کے تک معید حس آجاتے تھے وہ تیار ہو کر یے چلی آئی توشملاای کے ساتھ بھن میں بیڑیٹر کرتے ہوئے کیا۔ کی عمیال بنارہی تھی وہ مسکرادی۔ "كيابوراك"ده ينش واهل بولي-الهوائي محرمه كي خينديوري-الشهلاك الساحات دعيمه "ال يا نيس كي آكه لك على م مجهاله دیش - "وہ اور شرمندل سے کئے گی۔ ادمیں نے سوچا یا ضیں انٹی کب سے جاتی ہوئی ے 'سونے دو۔ "شہلائے شرارت سے کمالو وہ بس المريح كوني بات مين مين روز سولي مول اوراي آب لن كامول بين مصوف بين-"وه شهلا كوجواب وے کر ان کی طرف متوجہ ہوئی اور آگے بڑھ کر پہلوں کے و حکن اٹھا کرو معنے للی۔ ایک میں چکن ارُان ایک میں برانی کی بھنی فرانی کے لیے مسالالكاكرد هي موني تفي اور كباب بن رب تص "الى كاز "اى اتناابتمام-"وه ويخي-ولیعین مانیں معید بہت تاراض ہوں کے انہوں نے کھانا کھانے کامنع کیا تھااور آب لکتا ہوری ويسريكن مي كزاردي-" احواب کیامیں اسے والمادے کیے انتا بھی شیں کر عَتَى وه بھی بھی تو آیا ہے۔" وہ الٹا تاراض ہونے

ے "انہوں نے ہون بھنچ لیے اس کی بات کائے پرانمیں اجالا کی پہلے کی کی بات یا و آئی۔ دھیں نمیں چاہتی آپ جمھ سے جسوٹ پولیں اور آپ سے پچھنے کاہمی جمھیں جو صلہ نہیں۔" اسٹو کون بند کر دیا۔ انہیں حقیقاً "و کھ پہنچا تھا اس کے طرز عمل پہ اور ساتھ ہی اپنے وضاحت کرنے پہ بھی غصہ آیا تھا شاید دہ ہد گمان ہو رہی تھی ان کی سوج اجلافون بند کرکے لان میں چلی آئی اے اندازہ ہو اجالافون بند کرکے لان میں چلی آئی اے اندازہ ہو

ومكرامي آب نے ناحق اتنی محنت کی آب کو معلوم

ے آپ کے داماد مادہ مزاج ہی اور کھانا بھی مادہ

کھاتے ہیں ' زیادہ خوش خوراک جمیں ہیں اور پھر

المیں آپ کی تمانی کا بھی احساس ہے"اس نے

الاور آب كويس في ملك بهي كما تفاكوني طازمه ركاه

''جھٹی آپ تین بندول کے لیے کیاملازمہ رکھول''

کھر میں ہو تاہی کون ہے۔صفائی اور کیڑے دھوتے

والى تو آنى ب اور آج توبول بھى شملانے ميرى بت

مدد کی-" وہ بھشہ سے بی کھاٹا خود بنانے کی قائل

"كونى سين آخى مين في خاص بيل سين

كى بس أيك وچھوتے موتے كام كے بس-"خاموش

"نہیں بھئی اچھے خاصے کام کے ہیں شہلانے

"واقعى-"اجالاجرانى بولى توشلانے ايك اوا

"ال احالا شام بجھے آئے میں در ہو جائے

آٹھ'ساڑھے آٹھ تک "سلام دعاکے بعد انہوں

نے کہاوہ ل جر کوخاموش ہو کی تو کویا آج بھی زاراے

ملاقات کاارادہ ہے'اب انہیں اور کوئی کام بھی ہوتو

اس کاوهبان زارا کی طرف جایا۔ وہ ایک کمری سائس

کے کررہ کئی وہ اور بھی چھ کمہ رے تھے مراس کی

العلى اع أفس تح الى كوكام كم سلسلم "وه

اس کی خاموثی کودرست معنی سناتے ہوئے وضاحت

خاموتی نوت کرے جب ہوگئے

وي لك مريج من اجالات توك ديا-

ے کالر اٹھائے بھروونوں بنس وس-اس وقت فون

بحض كالمحالات أكراغنة كمامعيد كانك فون تحا

میرے منع کرنے کے باوجود کیاب پیس کر مکیاں

ینا تمن ارائنہ ملاواور ٹرا نقل بھی بنایا۔ "انسوں نے

تحيي - سوان كاكولى كك ركهنامشكل بي تھا-

کھڑی شہلانے فورا "ہی صاف کوئی ہے کہا۔

اجالا كوخوشدن سے ساري تفصيل يتاني-

لیں مرآب بھی نا۔ اس نے پھر مظل ہے اما۔

كيا تحامعيد حسن كواس كي حركت بري لكي مكروه جانتي تھی آنے تک وہ ناریل ہوں کے طرامے خود اپنی حرکت _ دکھ ہوا تھا اے ان کی بوری بات س میں جاہے تھی وہ جھوٹ نہیں کتے وہ اب بھی چے کمیہ رے تھے مربتا تھیں کول ان کی وضاحت اے بری الى كاتا شايدوه اس كى ذات يه شك كررى بال كدوه ان کا زاراے ملنا پیند نہیں کرتی طالانک ورے آنے کاس کر پہلی بات اس کے ول میں میں آئی تھیوہ توان کی اوھوری وضاحت نے اے مرسکون کردیا مجھر ان کی وضاحت یہ یہ رد عمل کیوں کیا واقعی اے معیدحس کازاراے ملنایند سیں؟اس کے اندرباہر خاموتي الحرآني مربيه حقيقت تفي كدوه اب خود كو معیدحس کے بغیراد حورا محسوس کرنے کی تھی اور جاہتی می جلدی وہ کی ایک رائے کا مخاب کرلیں۔ ائی ذات کا بجزمہ کرتے کرتے اس کی آتھوں کے كنار على عم بوكت یوں سوچوں میں کم ہولیش "شہلانے جائے کی ڑے - ピンニレンリ " كو سيل الس يوسى-"ووجو كي-

الب تفك وب تاسيط الواس كى أنكمول كى

اولے م ابھی تک اول منے منے مراق مل طی

كى يەتشۇلىل مولىدە بلادجە اس دى-

م يندل 208 ﴿

وو مرے وال معید حسن اے آفس جاتے ہوئے

"آب اعد آئي ع-"انيس گاڙي ارت

"بال_ ای ے سلام وعا کرلول اول متاب

'ماس مخص کی تهذیب "و سوچ کرره گی-اجالا

"ارے احالا مم کب آس "انہوں نے سلام کا

البحى ألى بول اور آب ملے معیدے ال اس

"اللام عليم اي-"معيدانين ديكه كركفري بو

ووعليم السلام الله لمي عمرد، خوشيال دے

الور آب کی طبیعت تھیک ہے اور یا ارسلان

الله كالشركا فتكرب سب فيريت بي مم ميخو

وونهيس اي الجعي بالكل تتجالش نهيس واليهي ييس

آؤں گاتو پھران شاءاللہ۔"انہوں نے سہولت سے

منع کیااور احالاتوان کے فرمال بردارانہ انداذ یہ تھوی

لى ده بحشه الهين اي كت تقع جلدده اي ساس كواجي

تك آئي کتي ڪي ۾ دفعہ معيلہ کو اي کهتا و کھ کروہ

شرمندہ ہو جاتی کہ اب وہ بھی ای کیے کی مرتجر بھول

حاتی حالاتک انہوں نے بھی اے ٹوکا تعین تھا مراہ

خودرها محسوس ہو ما۔

رتی کرو۔"ای نے ان کے سرر ہاتھ چھر کر ہا قاعدہ

دعائص دس ایک ولکش مسرایت ان کے چرے یہ

وغيرو المنهول فيسك كاخيرت او يكى

ين جا ي الى مول-"وو هُرى موس

كخاورسلام كرتي موسكان كيسام مرجعكاديا-

المين آفس جانا ب"ووائيس لے كرورائك روم

اندر آئی توای کن میں مصوف تھیں۔اس نے پیچھے

سیں للتا وروازے ہے لوٹ جاتا۔ "انسول نے اس

كى مراى من اندرقدم برحاتے بوع كما۔

ان كے شافے تھام كرائيس سلام كيا-

جواب وتيموتاس كالمتفاجوا-

و عجد كروه جو على ورنداس كالوخيال تفاده والبيي ش أتمي

るだし」して

"ووكا_ ؟"شملان اعتباط ع كباب رك میں معل کرتے ہوئے تو تھا۔ دمیں کہ وہ ارسلان بھائی کی شادی کرو یں۔"اجالا آئے ہو کرفرانی چھلی ملتنے لگی۔ "وبری گذ'ان حالات میں اس سے احجما اور کوئی مشوره ہوہی نہیں سکتا، تہیں یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔ "شملانے افتاراس کے آئذے کو مرابا۔ "ولي آني ملازمد كے خلاف ہوسكتى جى بموكے میں۔" شہلانے شرارت کیا۔ "جناب ده تو فورا" تيار مو ليني ^بس يطي تو آج بي بارات لے جائیں۔"اجالانے مطرا کر کمانوشلانس الو يُعركيا بريشاني ب ارسان بعائي راضي بن؟ اس نےدو سرے کیاب قرانی پین میں مقل کے۔ مملے تووہ کتے تھے'میری شادی ہوجائے اور اب 上とは上げといいして انجلوات توتساري شادي موكلي اب الهيس منالو-کولی لڑی ہے تمہاری نظریں۔"شمالانے سلاوکے الماري زييل جاتي وعاوتها-العيل في اي مع الوجها تحاانهول في النامير اور عي ڈال ديا كه تم پيند كرولژكي-"وه چو لھے كي آيج بلكى كرك وس كينت سيشت كاكر كعزى موكئ-"ال او كياحرج بي تم ارسلان بعاني كم مزاج كو جائتی ہو ان کے مزاج کی کوئی اڑی دیلھے لو عرب کے ان ے ضرور اوچھ لیتا ان کی لیس کعشمنٹ تو سیں۔ شملا گارلش رے میں کا رہے ہوئے گئے گی-وہ نوننی شہلا کو دیکھے تی سفدے واغ جلد بحس یہ دل کے متھرے اور کھرے بن نے اور جاذبیت پیدا كروى مهي ماتصيد مكاسالهيند جس بير بحد تقين جيك کئی محص لان کا دیدہ زیب سوٹ زیب تن کیے وہ اورے اشھاک سے کیاب ملیث رہی تھی۔ وہ سکھر لهي' سليقه مند تهي' خوب صورت' مزهمي للهي' ملتسار 'سب ہے بردی مات احالا اے وس سال ہے عانتی تھی بلکہ اس کے کھروالوں کو بھی تو بھائی کے لیے

ميراوضات وياليند مين توش الساند كرول مرش تاوانت بريار.... ائي وے موري تو جھے كمنا جا ہے ال بات به-"وه فوت ول الحالي المحاوم ويد شرمنده و "افكل اور ارسلان أكف" وه اس كے جرب ے شرمند کا کار زائل کرنے کے لیے بات بدل ورنسين بن آنے والے مول کے آب کھانا کھائیں کے باجائے "ووان کے ساتھ اندر کی طرف لدم برهاتے ہوئے ہوتے گی۔ "فاع كمانا الكل ك ساتھ كھائيں ك-" انهول في درائك روم ش قدم ر التي بوع كمالوروه وال عطائ ليخيك في-ای معید کیاں آگریمیں تووہ انہیں جاتے دے ار کچن میں آئی۔ شہلا اب کیاب اور چھلی دونوبان دونوں الگ الگ جو لیے یہ فرانی کرنے میں کی بولی ى اجلانے كام كے ليے بلايا تھا۔"اجلانے اسف وجواس مت كروسي توخودا في مرضى كررى بول الكارس أربا تفاقعة أى يدب جارى وك للی مونی میں۔" شہلانے اس کے بول بولنے یہ "ياريس نے تو منع بى كيا تھا ائسي-" وه دوباره ئدامت وشرمندگی می کفرنگ-"بوقول كى بائى مت كو التاتوانيول في كما ى قدائم لوكول كے ليے فاص كرمعدداعاتى كے ليے جرم آئی کو کی طرح مجبور کو کی خانسال کے لے "مشملانے سلے تواے ڈاٹنا پھرمشورہ دیے لی۔ "رہے وو وہ سمیں مامیں کی ویے میں نے دوہر من ایک دوسرا آئیڈیا ویا ہے۔" اجالانے پیلا جملہ

" يہ کوئی اليميات نہيں بچھے مجھنا چاہے آپ کو

انہیں کتے او نہیں اس شرمندہ کرنے کے لیے

"معيدهائي نے كياكما ب آنے كا؟"شملانے

وہ مغرب کی نماز ردھنے اٹھی تو شہلا برمانی کو دم

لگانے چلی تی اس نے کہا بھی بال کے ایک دد کام دہ کر

الے کی شملا اور ای ریٹ کرلیں محر شملانے ہی أے

داع ى در لكاوى معيد العالى أب كى بيلم تواداس مو

"اجها_اولے به عموا"اداس بى رائى بى-"ده

وريوں بھتي اساكيوں؟" شهلانے تعجب ان

"ميرااندازى ايبائ اباسين فل بوابوتوش

كيا كمد سنتي بول-"اجالان آست كما-وواب

كف لنك كھول رہے تھے استين فولڈ كر كے اجالا كو

ويجحاعالبا منه وهونے كاارادہ تھا احالاان كوواش روم

" یا نمیں ایسی بات کیوں کمی انہوں نے انداز تو

سارہ تعاطر کاشائے بھی میں تعاہر کیا بتا ہو سی میرے کم

بننے بولئے برجوث کی ہو۔"وہ تولید کے وہر ان کے

انظار میں کھڑی سوچ رہی تھی۔انہوں نے اس کے

"آلی ایم سوری؟"اس نے دھرے سے کما۔

العين فون ـ آب كي تحك عات تهين عن على

جھے بوری بات من سنی جاہے تھی۔"وہ شرمندگی

"ده كركي الحد"ده جرالي بوك

مسرائ شهلانے جوتک کرامیں دیکھا مران کا تداز

كرائي ع كاس لتى احالات و فيا-

کی سے لے آئی۔

ما تقد سے تولیات کودہ جو گل-

كى تعين-"سلام دعاكے بعد شملانے شوخى سے

الله تفريح معيدى كادى كالران بجا-

مرادية بن-"وه جي مراكريول-

المَا يَحْ يَحْ مَلَ أَكُن كُ "

قدرے ابوی اور دو سراجوش سے کہا۔

یہ لاکی بھی تو ہو عتی ہے بلکہ بھی لڑکی ہو عتی ہے جس میں کوئی خای سیں جو غیرہو کرای۔ ترین کھاکراتنا کام كرستى به تو چرجب بداس كانا كر بمولو-"اعلا كا ول طلالنا مردبوارے پھوڑ کے 'آخراے یہ خیال آجے سے کیلے کیوں میں آیا۔

وكليا موا_ كيا وكيدري مو-"شلان اس كى كويت أوث كي-

" كچيد نهيں كو نني سوچ رہي تھي۔"اس كامل جابا شلاے بات کرے مرتفراس نے ارادہ بدل دیا سلے ارسلان بحالى بات كرفي ورنه انهول في اتكاركر وما توشهلا كاول وسطح كاراسي وقت ارسلان بعالى نے

الرے تم نے ممانوں سے کام کرانا شروع کر وا-"وواحالاے خاطب ہوئے اجالا انہیں ویکھتے ہی تیزی ہے ان کی طرف برھی اور شکوہ کرنے گئی۔

"عندر كروى آيے فيمالي-" الموري بيئ بي بالكل خرنس محى كه تم تلى ہوتی ہو۔"انبول نے سلام کاجواب دے کراس کے

-12 3/1/ ن^و ویسے ارسان بھائی ابھی آپ نے مہمان کس کو

كما تقا بحجه ما احلا كو كيونك اس وقت تومهمان اجالا ب-الشهلاشوخي بولي-

"بالبيات وفيك ب"انول فاس كال -3th Uhr

الايس-"اجالات ان دونوں كو آنكھيں د كھائيں بحرمتون بن اس نائے نے آلے والے خیال کے عت انہیں دیکھا ایک وم پرال کٹ کہل تقاوه مرادي-

"ويسے اب اوتم بھی مهمان ہو اجالا کے آئے یہ بی آنی ہو۔"ارسلان بھانی شہلاے کسدرے تھے۔ "بال تواور كى كے ليے آول "وہ مئ اجالا كاول جابا ایک وم که دیں وحورسلان بھائی کے لیے محر بوقت معمل تق-اے لگادر برو بھائی نے شہلاے

"و کھولیں 'بالکل اسے کھر جس مکس ہو گئے۔"اس نے ارسان بھائی کے کان میں سرکوشی کی تو وہ مسراب ويات ذا كنك روم كي طرف بريد ك کھاتے کھاتے ہوئے بھی اس کے ذہن میں کی خيال كروش كريابها بهي وه ارسلان بهاني يه نظروالتي بهجي شهلا كود يكهني لكتي- ا "كتتاا جها بو أكر أرسلان بعائي مان جاعم-"اس تے حرت سے سوجا اعالک معید حسن کی ارسلان بحائی ہے بات کرتے کرتے نظراحالا کی طرف المحی تو ایک ل کوتودہ جران ہوئے پھرایک بلی می مسکر بہث ان كے چرے ابحر آئی اور اجالانے تو نہيں البتہ شملا نے ان کی جرت اور مطرابٹ دیکھی تھی اور اس کا ماخذ جانے کے لیے ان کی نظروں کے تعاقب میں اجالا كود يخصانواس كاول جابان اسرييث في مرتجراس كى بوزیش دید کراس کو جی جی آئی احالا کے ماتھ یں یجے تھااور چجہ بالکل منہ کے قریب تھامنہ بھی کھلاہوا تحااس وقت شايراس كوزين يس كوني خيال آيا تفاكم وتحالون مواليل معلق راكيانه منديل جاسكانه فيح آ کا۔شہلانے اے شوکاریا۔ مگراس یہ کوئی اڑنہ ہو تا دیکھ کر جھلا کراس کے اللياموا ٢٠٠٠ ي آواز كرماته اس فيسلا وجيديا تومند من ذال لويا بليث من ركادلو- "شهلا فرانت می کردھے سے من کما۔ "كون ساچى_ ؟"وداونل ين يوچيخ كل-" روش كالجحب !" وه يصناني-الاعابرا ہجے میں مند میں سے رکھ علی ہوں۔ اهالانے شملا کوایے ویکھاجیے اس کی دمائی حالت یہ از_!"شلانے برافتہ سر بیا تھا اور

معددس كيني بيى باند تقي

ارسلان بھائی ہے گفتگو کے باوجودان کا دھیان اوهري تقااس كيوديول بنس براء تتع جبكه ارسلان بحالی نے جرت سے اسیں ریکھاانہوں نے ایکی توکوئی بات سیں کی تھی کہ معید حسن اول بس راے معید حسن جل سے ہو گئے شہلا کو ہمی آگی ان کے اندازية ارسلان بعاني في سواليه انداز مين ات ويما جے کہ رہے ہوں تم لوگول کو کیوں بنسی آرہی ہے شلاف معید حسن سے نظر بحاکر کیٹی یہ انگی محمار يون إشاره كيا-ورجع كهدري وودونون ميان يوي اكل ون-" ادهرمعید حسن کے لیے اس اشارے یہ وواس کھور کررہ کئے جبکہ اجالانے بھی اے وطی کیا تھا اس کے زورے اس کے یاؤں ۔ یاؤں مارے ' یہ سبالکل غيرمحسوس اندازيس بوربا تفاكه تيبل به موجود مماماماكو كى بات كى خبرند تفي اوراب معيد حسن جمي سنجد كى ے کھانے کی طرف متوجہ تھے۔ كهانا كهاتي والمسلات جائ كاشور مجاويا ووتوسك ہی جارہی تھی مکراجالائے روک لیا تھااب وہ رکتے کو وكاني في كرجلي جاناشهلا-ارسلان بعاني چھوڑويں

تیار نمیں تھی۔

د محالی فی کرچلی جانا شہلا۔ ارسلان بھائی چھوڑویں
گے۔ " جالانے معنی خیزی سے ارسلان بھائی چھوڑویں

"بان جیٹا' اب اتن رات کو آکیلی کہاں جاؤگی'
ارسلان چھوڑوے گا۔" ای نے بھی حمایت کی تو وہ
خاصوش ہوگئی پہلے بھی کئی بار ارسلان بھائی چھوڑ چکے
تھے گھر بھی قریب تھا اس لیے اپنا کوئی مسئلہ نمیس تھا
اور چھر کانی بناتے ہوئے شہلا تے جب اجالا کو اس کے
کھلانے کا واقعہ سایا تو وہ بھی شدید شرمندگی کا شکار ہو

* 200 Was &

پولے۔

الو اور کتی شملاکو آپ جائے ہیں۔"وہ جزیز

ہوئی۔

الو اور کتی شملاکو آپ جائے ہیں۔"وہ جزیز

میں۔"وہ پجرے مبری ہوچنے گئی۔

میں اور میرے خیال میں معید حسن بھی بہت

معقول انسان ہیں کہ میں بجھتا ان کی صحبت میں کم میں اور میرے خیال میں معید حسن بھی بہت

معقول انسان ہیں کہ میں بجھتا ان کی صحبت میں کم میں اور میرے خیال میں معید حسن بھی بہت

معقول انسان ہیں کہ میں بہت میرو حق ہے مراس

المحل ہیں ہورہا۔"وہ جمنیا کی اور دوست کا ہے انظار کر الحقال کی الحقوں کیا۔

المحل ہیں ہورہا۔"وہ جمنیا گئی۔

المحل ہیں ہیں الجمی او جائی اور دوست کا ہے انظار کر

" "آپ نے سوچناکیا ہے "اس نے شمطاکی سائیڈ ہیں اس کو گوئی برائی دیکھی۔ "اس نے شمطاکی سائیڈ "حتم نے شمطا سے کوئی بات کی اس بارے میں۔" انسوں نے کچھ سوچ کر پوچھا۔ دونسیں ایسے کیسے کر گئی "اگر آپ انکار کردیں تو میری کیا عزت روجائے گی۔" ووفظی سے بولی۔ "جلو میں حمیس سوچ کر بتاؤں گا کچھ دلوں میں۔" ووکتے ہوئے کرے سے نکل گئے: بھی پایو؟ ہے ان کے چھے چلی آئی۔ سامنے ہی شمطا بریانی کی ڈش لے لڑ

کے چھپے جلی آئی۔ سانے ہی شملا بریائی ٹی ڈش لے کر آرہی تھی ڈائنگ نیمیل سیٹ کرنے کے لیے۔ ''کمال غائب ہو گئی تھیں تم۔''اس نے اجالا کو گھودا۔ شكوركياتفانه آن كا-ارسلان بھائي چينج كرنے گئے تودہ بھی اِن كے پيچنچ چلى آئی'' "هيں آئي رہا تھا۔" دونها كر آئے تھے اے ديكھتے

ی کھنے گئے۔ "میں آپ کوبلانے نمیں آئی مجھے آپ ایک ضوری بات کی ہے۔" "کیابات!" دوبرش رکھ کر پلئے۔

"لیابات!" دوبرش رکھ کرھے۔
"آپ جانتے ہیں میں جے آئی ہوں اور ای میں
ا کام میں گلی ہوئی ہیں آلیک لحد ان کو آرام نہیں ملا
اب عمران کے آرام کرنے کی ہے۔"اس نے تمید
ان ھے۔۔

میں تو ای سے روز کتا ہوں کوئی ملازمہ رکھ لیں۔ "انہوں نے کیا۔ دور نیس مائیں گئے اس کا مستقل عل و عود ترین ک

''دو نسیں انیں گی'اس کا مستقل حل ڈھونڈیں' آج لآب جاری شہلا آگئی تھی دو پسرے ان کے ساتھ کئن میں دو بھی گئی ہوئی ہے۔''اس نے جان کر شہلا کازگر نگلا۔

وربھتی واضح کرو الیا کہناچاہتی ہو۔"
"اس کا آک بھترین اور مستقل حل موجود ہے"
آپ شادی کر لیں۔" وہ اطمینان سے بول۔
"نہاس وقت میضے بھائے تھیں میری شادی
کی بیامو جھی۔"انہوں نے اے گھورا۔
"دبس مجھے ای کی حالت نہیں دیکھی جا رہی ا تاہے کو کوئی گوئی کردیں۔" وہ بچھ ضدی اندازی کئے
موٹی کوئی کوؤن کردیں۔" وہ بچھ ضدی اندازی کئے
موٹی کھی۔"

ی-"کونیا ہے دولائی _ "ان کو تجنس ہوا۔ "سلنے آپ ہتا میں "آپ کی کوئی پیند ۔ " "رقبیل کوئی نمو _ "اس کی پیند جائے کے لیےوہ فورا مور لے افتر نامید کی معدلہ لوگی شیالہ سے "ال نے

التون بن پیند کی ہوئی لڑی شملا ہے۔"اس نے مزید جنس میں پھیلایا۔ ایک میں اور اس

الكون شلائية تمارى ورسي الأورج ت

نبائے ساتھ ساتھ کھڑی یہ بھی نظریں تھیں۔ آیک ڈیڑھ کھنٹے بعد اس نے معید کو جائے لا کردی اور پھھ ومیں آپ کے موبائل سے ایک کال کرلوں۔" "ضرور کیول حیں۔ میں نے سلے بھی کئی بار کما ے آب تکلفات میں نہ برا کرس میری سب چروں رآب کا حق بسانہوں نے شاتھی سے کتے ہوئے موال اس کی طرف برمعادیا۔ اس نے تیزی سے ارسلان جمائی کا تمبر ملایا جو موما على بين بي فيد تقا-ومیں تمہارے ہی فون کا انتظار کر رہاتھا۔ اس کے ہلو کے جواب میں ارسلان بھائی کی مسکراتی آواز المجيمات تو مجر خود بل فون كر ليت" وه مجلي كول ؟ مجس توحبين قلا" وه مكراب وبا JE 15 15 15 15 الجوري ان باق كويد جائس شلات مولى-"وه فورا"اصل موضوعية آلئ-"بال او تي"وه كرات المحقورة بورى باستامين تا- أره جستملا كئ-"5_2 JIVIS وو بولق ہو ئى-"دەشتەركىكىنىڭ "آپ نے اس سے یہ تو تمیں کمائیہ میرا آئیڈیا - العاليات الو تمهارا كياخيال بيمين في تمهار المناحد Ly= こうの"~ いっしゃしい "باس و الراس الوالم الناس كر جمل وه حران مولى-"جسی میں بے شک اپنی ای بھن کا قربال بردار ہوں مراتا بھی نہیں۔" ان کا انداز ہی الگ تھا^ء وہ "توكيا آب...." وواعي

اس نے فورا"ان کے فدھے کوروکیا۔ «چلیس اب آب خواب دیمیس اور بچھے احازت دیں ہے جیران ہوں کے ابھی ٹل کر آئی ہوں ول تہیں بحرا- "توارسلان في بحى بس كرالله حافظ كهدويا-العيرے خيال من تمام بيلنس برابر ہو كيا ہو گا سلن ابھی اے شہلا کو بھی کال کرنی تھی۔"اس نے اندر تھاتک کردیکھاوہ کیاب رہے میں گوتھے وسيس ايك كال اور كرلول؟ "اس كے بوچھنے يه وه الإحالا أب بحى تا_"وه أسف = كفن النابى العين يوجه سين ربي آب كو انفارم كر ربي ہوں۔"اس نے جلدی سے آماتو وہ اس دروہ لیث كرشهلاكوكال ملانة عي-"مبلو<u>"!" ش</u>ملاکی نیندهر دولی آواز آئی-د کلیا ہوا سوئٹی تھیں۔ "اجالا کواف ہی ہوا۔ ودنهیں بس ابھی لیٹی تھی سونے والی تھی متم سناؤ مے فون کیا۔"شہلااس کی آواز من کرجران ہوئی۔ د میرے بھائی کی نیندس اڑا کر خود سکون ہے سو رای ہو-"احالاتے مراکر کہا۔ وكيا ... إنشهلاكي فيم والآكهين بث يوري ن ين من المارية والمرابث ما كراول-الايوس عصالزام مت دو-"شهلاكى جيستى جصنی آوازاے لطف وے کئی۔ اللجھا یہ تو بتاؤ 'محترمہ کا میرے بھائی کے بارے م كياخيال ب-"وه شوحى بولى-العن كياكهول؟"وه شيئاكر كمن للي-الرع بحدے بھی چھیاؤ کی بیس تو تمہاری دوست ہوں اچھا چلوالیا کرد زئن ہے ۔ سب نکال دو دہ مير عالى بن بى بم دونول دوست بن رائشاب بتاؤشهلابدارسلان صاحب الحميس لي للتي بن بطور لا نف ار نز الحبك إلى يا بس الوس الوك الروس ما_"احالاتا اكساف كوجمل اوهورا جهوروا-

بھی اس کی کیفیت ہنوز تھی ہے توجھی ہے سارے کام "هي تو تساري اور -- انتاس في ورا" وانتول کے بیچے زبان دیائی ابھی ابھی مندسے نکل جا باکدان کی شادی کے بارے میں سوچ رہی تھی توجائے شملا کا کیا كافى عتى معيد حسن في الصطفى كالشارة كردما ممالاے مل كروولوگ ساتھ اى تظے ارسلان جائى جب شہلا کو لے کر گاڑی کی طرف بردھے تواس نے سب سے نظر بچا کر انظی اور ا ٹلو تھے سے پرفیکٹ کا اشاره كيااوروه ات نظرول انسان من كي ملقين الك منف! وه معيدك ساتھ كارى يس منصة بشفة الركر تيزي ارسلان بعالى كي طرف آلي ارسلان بھائی جی اے اپنی طرف آیا و میں کر گاڑی "ارسلان بعائي آب ابھي شملات بات كر ليمي "آخر سمیں آئی جلدی کس بات کی ہے۔" «اب يتانبيس كب ملاقات وو تم از كم اس كاعتديه تومعلوم ہو۔اس کے کان میں بات ڈال دیں یا مجرش يه مجمول آب خودايا مين جائي-"ووناراضي العلو الهيك إن من ريحنا مون اب تم جاؤ معيد صن انظار كردے بن-"اى باردواى كادل المك علم والمك علم المرادي مو جو وويان بعالى ے ملاقات نہیں ہوگ۔"شملا کودا معی در ہو چی تھی "ميل بهت اہم قرار داد منظور ہو رہی تھی۔" وہ گاڑی میں بھی بفتول شہلا کے اس مدروشی طاری رای معید حسن فے ایک دو آوازی دی طراے ائے آپ یں من وطف کر مزید بکارے کا ارادہ ترک کر کے بوری توجہ ڈرائیونگ یہ میڈول کردی۔ کھ چھے کر

گا۔"ووے مال سے لئے لی۔

لميں توڑ سکے دہ بے اختیار خوش ہو گئی۔

اباس عزيدا نظار ميس بورباتقا

متی ہوئی اپنی گاڑی کی طرف بردھ گئے۔

انہول نے اے کھورا۔

الجناب"وه خوشدلي سيول

ميس موري عي-

ہو تی معید حس نے حرال سے اے دیکھاوہ سٹار

المرسية ألى -" في كمدرب إلى بعالى-" ووب اللين بي بي بي

"ال!"مسكرابث ان كے بونٹول سے جدا

"انی گائے آپ نے بھی جای سیں چلنے دیا اور

«طبن میں انتظار میں تھا کب میری بمن کوبیہ خیال

"اس طرح طل كى باتعى ول بين أسين ركھتے بعض

نعي جانيا بول ميري بمن دلول تك رسالي حاصل

الحق ب-"ان كالبحه رُيفين تفاق مكرادي- ١٩جي

تک معید حسن کے دل تک تورمانی حاصل کرنہ

"اورشهلا كاكيارسيونس تفا-"وه سرجعنك كران

کی طرف متوجہ ہوئی۔ "بیاتو تم معلوم کرو عرجھے بقین ہے رسپونس

بوزيۇب "ان كے تصور من شىلا كالھرايا جرہ آكيا-

بخاتے بن-اصل کام و آب نے کرلیابت مبارک

"چلین محک ے جلد تی اس کام کواید حمیل تک

دای کو تو اعتراض نمیں ہو گا۔"انہیں آیک دم

وونہیں بھتی'ای توشہلا ۔ دل وجان سے فدا ہیں'

آج شام کود بلجیتے لئنی تعربیس کررہی تھیں اس کی۔"

اوقات بست نقصان اتعانا برائے -"ودان كي سوچ-

ا من المن المرادة المن المادة الم

سى-"اسىك موج بعظى-

ہو۔"وہ شوحی سے بول-

فدشرلا في وا-

آیا ہے میں حران تھا اب تک تمہارا اس طرف

وهيان كيول مهيس كيا-" وه بهت خوشكوار موديش

اجى جب من كھريد كهدرتي مى توكتا انجان بن رب

تھے۔"وہ خوشکوار خیرت میں اُھر کی۔

" منيس است التح التص انسان توجل" ووايك دم تیزی سے بول اسمی اجالا بے اقتیار کیلسار کے بس روی اندر معید حس نے ایسی تھری تھری دل ے اجری میں کیلی بار سی می اجالا کی سووہ جش مين اس من كاويدار كرتے بياء آئے۔ "أخرول كاجور بكراكيانا محترمت" وواب بحي بے تحاشانس رہی تھی۔ «بكومت-» شهلازوى يو تى-ان چلو تھیک ہے میں ای بلیا کو لے کر پانھ دن تک آؤل کی وسے لیمن مانوشہلا بجھے یہ سب جان کریت خوشی ہوئی تم اندازہ نمیں کر سکتیں۔ "اس نے اپنے ول کی تمام رحمرائیوں ے کما۔ شلاتے بحرور طمانیت محسوس کی اجالا کی بات یہ "احچمااب تم بھی بھائی کی قمرح خواب دیکھواور مجھے احازت دو۔"اس نے ایک دویاتیں کرکے قوان آف کردیا اور سراٹھا کر آسان کی نیلی وسعتوں کو دیکھنے کھی آیک طمانیت بحری پر سکون مسکراہٹ نے اس کا احاط کیا اس کے ول کا اجالا اس کے ارد کرو چھلنے لگا معيد حن يك مك ات والمح كاور جاه كرجى اس منظرے نظری ندج اسکے اور ان کی نظموں کی تیش کا ى احماس تفاكه دويتى-"آب من آن رای تھی کرے میں-" وہ انسی دیکھ کر مسکرائی-المجيحة أب كي بنسي كي آواز آني لوهن ويلحف طلا أيا کس اکلے اکلے _"انہوںنے کیٹی یانقی کھماکر باقل ہونے کا شارہ دیا تو وہ کھلکھیا کرجس بڑی۔ ابت خوب "انہول نے بت محقوظ ہو کر اس کی جسی کوریکھاتھا۔

سن کو در میں ہور "آپ کو ایک گذینوز خاڈل-"دور جوش ہو کر کئے گئی چھ چھوانداز دواے ہو چکا تھا بھر جھی پوچھنے

' ارسلان بھائی شملامی انٹرسٹر ہیں۔" وہ اور زیادہ رچوش ہوگئی۔ " ان اجھے اندازہ ہوگیا تھا۔" انسوں نے مسکر اتے

ہوئے اثبات میں سم لایا۔
"اس کامنہ جبرت کیل گیا۔
"آپ کو کسے بتا اور آپ نے بچھے بتایا بھی نمیں۔"
وہ جرانی سے انہیں دیکھنے گئی۔
"ارسمان کو دیلے کراندازہ ہوا تھا شملا کی موجودگی
میں اس کامیڈ شاہ اور فیا گراندازہ وا تھا شملا کی موجودگی

میں اس کاموؤ خاصا خوشگوار ہوجا کہ ہواور آپ کو کیوں میں بتایا تو ماشاء اللہ آپ خود خاصی مجھد ار ہیں۔" ان کی ہات ہوہ سوچ میں پڑگئی ہوتا ہے بھی کئی بار توٹ کیا تھا گراس طرف خیال ہی نہیں کیا۔ "دیے اب کیا مسئلہ ہے" اب تو آپ نے تمام

ویے اب بیاسلہ ہے اب و اپ سے سام معالمہ عل کر دیا دونوں فریقین بھی راضی ہیں۔" وہ اے سوچ میں ڈویاد کھ کرلولے تودہ چونک گئی۔ دکریامطلب؟اب آپ کویہ سب کیسے بتا۔"وہ پھر

جران ہوئی۔

''جی میں آنکھیں کھلی رکھتا ہوں 'سوچوں میں اتنا کے بیوٹ نہیں ہو تاکہ آس پاس کی خرند ہو۔ ایمی آپ نے میرے سامنے ہی تو ارسلان اور شملا کو فون کیا ہے۔

اور پیر کھریہ ہی جس خسم کی حرکتیں آپ کررتی تھیں ۔

اور پیر کھریہ ہی جس خسم کی حرکتیں آپ کررتی تھیں ۔

وہ آپ کا خالہ نہیں۔ ''انہوں نے پوری وضاحت ۔

کرتے ہوئاں کے سوچنے بیجی چوٹ کی۔

''اف کی قدر باریک بنی سے حالات کا جائزہ ۔

''اف

"اف یص قدرباری بنی سے حالات کا جائزہ
لیتے ہیں ان کے دوست اگر ان کو چرہ شناس یا قیافہ
شناس کتے ہیں تو ٹھیک ہی کتے ہیں۔ حالا تک ارسلان
جمائی ہے جب اس نے بات کی تو اس کچھ ابتدائی جملے
ہی ان کے سامنے کے تتے اور ان کی فیانت "وہ
گمری سانس لے کردہ گئے۔

"آب سونے کا ارادہ ہے؟" وہ سوالیہ انداز بی - یکن لگ

"بال جليس" وهاندركي طرف بريد كئ-

000

پچرگزرے دنوں میں اس نے ارسلان بھائی اور شہلاکی متلنی کردا کر ہی سکون کاسانس لیا۔ می کو پہلے ہی کوئی اعتراض نہ تھا اور شہلا کے گھر والے بھی

انہیں جانتے تھے سوبغیر کسی میل و جمت کے معالمہ خوش اسلوبی سے عل ہو گیا۔ آج کا آر ع صریعہ مون افراغ میں جمیعے تھے

وں سوی سے بعد وہ ذرا فراخت مینی تمی آج کائی عرصے بعد وہ ذرا فراخت مینی تمی تھوڑی در پہلے ہی سندھی بریائی اور کباب بنا کر آئی میں جو خد آج ویک ایڈ تھا القداس کی ساس کچھ اچھا داری اپنے اوپر لے لی تھی اور تمام گھردائے میں ساری ذمہ اس کے کھانے کے رسیا ہو چکے تقدولاؤرج میں آئی اور امنہ بیکم معید حسن پہ ناراش ہورہی تھیں کہ وہ اجالا کو کمیں تھمانے میں لے کرجاتے اسلام آباد کا جاناتو کینس کرویا کراچی کے ہی تفریحی مقامات پر تھما کرلے آئیں۔

معید حتن ہے جارگ ہے انہیں دکھ رہے تھے انہوں نے دو تین باروضاحت کرنے کی کو حض جی کی کہ دو تو اکثر کتے ہیں مگر آمنہ بیکم پچھے ہننے کو راضی میں ہو کمی تواجالا کو داخلت کرنی بڑی۔

سیں ہو میں واحلا کو داخلت کرتی ہوئی۔

الموالیا ہو آگر کتے رہتے ہیں جی بن منع کر دی الموالیا ہو آگر کتے رہتے ہیں جی بن منع کر دی الموالیا ہو آگر کتے میں الموالیا ہو گا ہو گا ہوں کہ محال ہے الموالیا ہو گا ہو گا

''دوای دویش-''دوبری طرب شیناگئی۔ ''دیکھو بیٹا کی تو دان ہوتے ہیں اس کے ابعد زندگی کے درصنہ کئے بیس گھر کر انسان کو اپنے لیے دقت ہی خیس ملکا' میہ زندگی کی شروع دنوں کی یا دوں بیس گھر کردی عورت باتی زندگی کی ساری صعوبتیں ہنی خوشی پرداشت کر لیتی ہے۔ تم ابھی ے ایک رد کھی چیلی رہو گی تو آگے کیا ہو گا شو ہرکے آنے یہ عورت کو آیک دم

تروع كروسي-

"ابی تم اوگول کود کھ کرجرانی ہوتی ہودول این اپنی ونیامیں کم لگنائی نمیں نے میاں یوی ہو 'جھے دکھو آج بھی تمہارے بلاک آنے پر مازہ دم کمی ہوں ایک بار داری ساس نے تھیجت کی تھی وہ آج تک پلو ہوں۔ "انہوں نے ایک اسپائیچ دینے کے بعد اجلاکے مربر ہاتھ پھیرا۔ شایداس کی خامو تی ہائیں احساس ہوا کہ آج کل کی لڑیوں کو ایسی تھیں۔ احساس ہوا کہ آج کل کی لڑیوں کو ایسی تھیں۔

ودخیمی ای آپ ٹھیک کمہ ری ہیں اس میں برا مانے کی کوئی بات نئیں۔ "اجالانے وجرے کہا۔ "جیتی رہو' ول خوش کروجی ہے تساری فرمال برداری۔"ووخوش ہو گئیں اس کے جواب پر۔

رداری- دونو ہو ہیں اسے بواب ہے۔ "نیہ سکافات عمل ہائی جان آپ نے بھشد اپنی ساس کا دل خوش رکھااپ آپ کی بھو آپ کا دل خوش کرری ہے۔ "ایازنے انٹری دیتے ہوئے شوخی ہے۔ کہا۔

اور مكافات عمل كى يدنى اسطلاح جان كراجالا اور معيدونون كوشى آئى-وجب آئے تم اب كوئى شجيده كفتكو تو ناممكن سات انہوں نے اے معنوعی غصے گورا۔

3 217 Wich

اس کے بعد معید حسن کو اس کے لیے ان عارضی الى جى بيت يى يوب ريس لكارى بى اور زبورات کی کی بھی محسوس ہی شیس ہوئی مر آج بھوک جن مجيمه کيا رجيمه گفتگو جي ميں ہو لي-" انهين احساس موربا تفاكه بلاشبه إن كي بھي قسمت اس نے ملین ی صورت بتاتے ہوئے اینا سران کی جاك الفي تفي-اى وتت اجالاكي نظران بيري-وكيابواسين بني جاري لامن بين بسادون" وه البس لگای رہے تھے کھاتا تم ہے تھوڑا مبر شیس آع بره راس كالملي كرف كفي اوراع ياليس مو ما عن ولهن كو وله مع معلف بينه كي على- النمول كيول اتني شرم آراي محى كه وجاف معيد حس كيا سويس جبكدان كالنداز نارس يحقاب دحرے ای یہ مجھی سمجھائی ہیں' آپ ایٹا تردونہ "آج شام كوتيارىك كان سائية چليس ك-" كري-"ده كرشوتى كتي بوكان الماء معید حین نے چوڑیاں عمل اس کے باتھ میں وجهابھی میں نے سلاوینالیا۔"ای وقت صانے والتي وي كما اجلات الله بين مريلا وال آلراطلاع دى-ان کی فرمال برداری ے کی امید کی اوراب دواسیس الرے واو کتنا برابوجھ ازا ہو گابھا بھی کے سرے على نسيل عنى تقى- مبهم ي مسكراب مجى الجرى تم نے اتا بھاری بحر کم کام کردیا۔"الازنے صباکو می اس کے چرے یہ معیدس مجی اس کی مكراب وكهدكر مكرادب عالبا اجان مح تصاس كا وحم بي روومين تم فين كمدرى "وجلا البيم زياده ي ايك دو سرے كونسي جانے لك-" الاوراب ویسے بھی سلاد بنانا بھی کوئی آسان کام المناب المناب المنابع نیں رہا چینیں مم کے سلامنے لگے ہیں۔"اس نے شام کوجب وہ کیڑے سلکٹ کرنے کی تو پچھ السلاد توسلادے اور اب ہم ویے بھی سندھی مجه بي ميں آرافقاكه كون سے معيد حن اس برانی کے ساتھ رسین سااد تو نہیں کھا عقے "وہ پھر كى الجھور نوث كررے تھوداے مخاطب كرنے اى چھٹرے سیارسیں آیا۔ والے تھے كدوہ بنى-"متم يب عي ربو-" وه بعنا عني اجالا مسكرات "آپ ی جاوی میں کون سے کیڑے پینوں۔"وہ موع كمانانكالت الله ي دويرك كان كي الدور لعد معيد حن بب والول ايماكرين ساؤهي بين لين-"وه وكهدور كرے من آؤو يونك كة اجالا نماكرلات ينك بعدسوج كريوك نقیں سے کام والا موٹ جواس کے جرے کے مشاہمہ "سازهي يسائيدي-"وه جران مولي-تناسني موني هي سائھ لائٹ ي جولري هي اوراب دول توکیا ہوا۔ جمیس کون سایاتی میں جاتا ہے۔" وہ کرائے ر یورو ال جرحانے کی کو حش میں لکی تھی۔ بے القياران كي نگامون شي ستانش الجري ساته وي أي المجرجى وبال كے صاب سيد وركس ماسب بھی آنی اسی اس کی شرافت ہے کھای سم کی امید سی کہ وہ آمنہ بیکم کی ہاتوں یہ عمل کرے کی قراتنی سير -"وه متردو مول-العليس جيسے آپ كي مرضى عجر كوئى بھى كان جلدي کي ميرهال نه هي-ويسے جھي وه شرافت مروار

اظال اور تعلیم و تربیت کے جن زبورے آرات محی

لين- انهول في اصرار سين كيا-

وہ چند کھے کھڑی سوچی روی میلی بار توانیوں نے فرائش كى تلى ات رد كرناا جهامين لكا أفر مستوفظ كى سلك كى مولى سازهى تكال يل كارى اينى منزل كى جانب روال دوان سى سمندر ے تھوڑے فاصلے ہے ہی سمندر کی تم ہوائے ان کا استقبال كياان دونول كي على مود خوشكوار بو يق تص ای وقت موبا س کی دهر نون گاری میں کو جی انسول نے ڈیش بورڈ ہے موبائل رچھا کر کے دیکھا زارا كانك مورى مى انهول في كان دى اجالا كى اين نظرس بھی او حربی تھیں لنذاوہ چونک گئے۔ داليا مواكل ريسوكول سيس كي العين ورائيونك كرتے ہوئے كال الفيذ مين کرنگ" دو سنجیدگی سے ہوئے۔ تورہ تو اور اس مگ شیس کر رہی تھی دہ او کال النینذ کر عتى تھى۔ تراس نے پچھ كماسيں اور سوجااب كال آئے کی توانینڈ کرلے کی عمدوبارہ کال میں آئی شاہر ان کے درمیان کوئی کوؤ طے ہوکہ وہ کاث وس تودوارہ کال نہ کریں۔ اب اس کا موڈ بھی شجید کی کی جانب ں بور کا تھا۔ «جلس_!" ایک مناب جگہ کارپارک کرے انهول في الص مخاطب كياتوده معلى-"جي چليس-"وواتر كران كي تقلد من آكروه لى اور سندريه بي كركوني بدندق بي مود أف رك مليا سودونوں كے مود أنوعك اى خوشكوار بو كے "آب كوسمندرايند ب-"معيد حن اجالاكي

طرف مؤد ہوئے

وكونى بدذوق بى سمندركونا يندكر سكتاب كول آب كوميس بيند-"ووالثالن بوصف للي-البحص ويبند ب مرزاراكويند مين "بماخة ان کے منہ سے نگلا تھااوروہ کہ کر پچھٹائے کم از کم پید موقع دارا کورکے کے مناب میں تھا۔ "أو ي كرنوسوري عصال طرح بدفعال سيس كمنا عاسے تھا۔"ووائے کمنٹس برمندہ اولی-الماس اوے اپنی اپندی بات اولی ہے میری

موقع یہ فون کرکے آپ کوؤسٹرب کردیا اسلوک انجواع كرس-"زارات معذرت خوابانه اندازش وونميل وسرفس كيبي أب او تي لو جم زياده انجائے کے آگر ممکن ہوتو آجا می "اجالانے محت بحرااصراركيا-" آپ کی اس انبائیت کا شکریه ایکی آپ لوگ

اور زارا کی اس بات یہ بحث ہوتی ہے میں سمندر۔

آئے کو ترج وجا ہوں اوروہ کیس اور سے وہ نہ جانے

المجائيرجت س كي مولى ب-"ده مسرالي اس

"بھی وہ حک جاتی ہے بھی میں " وہ بھی

مطرائے اس کے ول میں چھن ی پولی انہوں نے

جعك جانى ب كول كما-"جعك جانى تحى كول ندكما-

ہی تھا کہ موبائل نج اٹھا اس وقت تو ان کے باس

ۋرائىونك كارىزان يىند تقاللدا كال افيند كرنايزى-

ووائس كريم كهائيس كي-"الجعي انهول في يوجها

"بال ام اوك ى مائد الى المالول فاراكا

الإجها_بال نبين-"دومري طرف يتانيس

کیا کہا گیااس کوبند کر آدیکھ کراس نے موبائل کینے

ك لے اتر رواا معيد نے اور حرالي ا

المبلوزارا السلام عليكم كيسي مو؟" اجالات

" تحبك بول وعليم السلام آب سناؤ- "مل بحركو

"بال فيك بول بهم آب كومي كررب تصابحي

ووقيين بنميل بن تومعذرت خواه بول يس في غلط

آب کی اعمی کررے تھے آب آجا مل تابت اچھا

و الحاجر موبا تل اس كي طرف برمهاويا-

زارا کھ کررطائی پھر سلیمل کئے۔

مويا على كان يس لكاكروضيم سرول يس كما-

لكے كا_"اس نے بورے خلوص سے كما۔

نے اینا انداز ناریل ہی رکھاتھا اتنی مشکل سے تووہ کھلے

اوع الحروق و الراجع

كريكي التي الكريدي المرده في كلي تفي معيد كي نظروا إلى تيش ے اس کے چرے یہ مرقی چھائی دہ اے آب میں مث في الجي تك ووسعيد ك حصاريس الحي-معمد حن مبوت کوے تھے اس کی ارزلی للے اور ڈوے مورج کی روشی ٹی اس کے شرے جرے سنری ارش بھوئی محسوس ہوری ہیں اس كے شد آلين بال باربار جرعيد آرب سے انہیں بھن تھاکہ انہوں نے آج سے سے اتاد تفریب منظر بھی نہیں ویکھا اجاتک چند صنعیلر ہو۔ ہا۔ كرتي بوك سيشال بحاكر كزرك تووه دولول موتى میں آئے اجالا حران تھی ایے بے خود تومعید حسن بھی سیں ہوئے ن من المسكويم توضائع مو كل-" وه خود سني اوراس کو بھی اس زائس سے نکالنے کے لیے سرسری انداز 'وحِلْسِ مِن دوسری لے آناہوں۔'' وہ <u>ملٹتے لگ</u> میں اب رہےوی - "اس نے مع کروا-مجر کے اور چز کاموڈ؟؟! وہ سوالیہ انداز میں بوليا. "دِيوين آپ:ومناب يجين-"ويادُهي سنبھالنے میں ہی ایکان ہو رہی تھی اور سے سال بھی ريشان كردے تھے 'بال تھے رکھنے كى فرمائش بھى ان کی تھی اور میں بھی وہ رونہ کریائی اور اب بریشان ہو رہی ىلىلىلىدىكىلىلىدىكىلىكى "آنی ایم سوری _"معید حن نے کماتودہ جران دم نتائی نامناب جگہ کے لیے 'انتائی نامناب فرمائش۔"ان کا اشارہ اس کے بالوں اور ساڑھی کی المرف تحال "نيس تولى _ يمال ہوا بت جلتى بواس

لير_ آب ايباكرين ميرا آبيل بكرلين ايك من

کے لیے میں جب تک بل سمیٹ کر کیجو لگالتی

مول-"ومالول عواقعی نے زار موری کھی۔

انجواے کریں۔ پھر بھی سی۔"زارائے ٹال دیا۔ پھر

آبک دو ہاتھی کرکے فون برتد کردیا۔معید نے سوال

ورضيس انهول في آف عددت كري-"

المين في آف كالمين يوجها تقال "وو يجد خفيف

اللي أنس كريم لي كرآ ما يول-"معيد حن

اے زارا اچھی کلی تھی' بائے نیجر بھی' فوب

صورت تووہ کھی عمریات کرنے کا انداز المجداورول کی

خوب صورتی کہ اے معلوم تھا اجالا زیروسی ان کی

زندگی میں شامل ہو کران کے جج حدائی کاسب بنی تھی'

طراس کے باوجود وہ اجالاے بہت الاتھ طریقے

اے اینا پراین نظر نہیں آرہاتھا کہ اپنے آرام

شوہر کے ساتھ اسے برداشت کر رہی تھی اور سارا

كيشيثات دے رہى تھى۔اجالاكے خيال من اكر

وه واقعی ورمیان می شیس آتی تو زارا آیک بهترین

چوالی تھی۔اس نے تصور کی آنکھ سے معید حسن

اور زارا كوايك ساخد كورك ويكحاوا فتى ده أيكسوسك

كيل تفائير مين عين كمال عود ميان مين آئي شايد

اس کے معید حس بھی کل کرخوش نمیں ہویائے'

المراجو زيلات بمترى موس سي سب ع بنيادي

اوراہم چرموجود میں جوان کے اور ڈارا کے درمیان

ہ عبت اس کی آنکھیں بلی ی فم ہولی و تعرفیا میں

درمیان سے ہٹ جاؤر کراب تو میں ان سے محبت

كرف كى بول اوروو_وه بت اضطرارى اندازي

پٹی تھی کہ کسی پھریا کی چڑے یاوں طرا کیا۔وہ

الوكوراكركرفي في تعي كدوواتهول في التحام

اس نے چونک کرمعید حس کو دیکھا آنسکویم

ملتی تھی احالا کے نزدیک سداس کا برطاین قفا۔

ے ہو گئے اجلا کو ہمی آئی دل جا کوئی لطیف ی

بات كرك الميل چيزے كرفاموش و كى مباداوه

اندازش الصوطول

تاراض بوجاس

اجالا في عيد كي تظرول أومفرم يستلا-

كدراك برده كودوس فلخ كي-

البوآب كاحكم اس أنجل عوآب في وافعي بائده لياب "وه قدرے شوقی سے بولے تووہ بری طرح جھینے کئی اور سارے بالوں کو فولڈ کرکے کیوہو ين جكرليا وه يري طرح تروي وري هي معيد صن کے اس روپ کاتواس نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا اور پھرواقعی وہ شام اس کی زندگی کی ولفريب شام ثابت بوئي معيد حسن كي بللي يعللي شوخی اور خوشکوار موڈنے اس کا اپنا آب ملکا بھنکا کردط وہ یہ بھول کئی کہ وہ اب سے پچھ در پہلے تک معید حسن اور زاراكي زندكى في تكفي كاسوچ ربي هي-صاکے لیے ایک بھترین رشتہ آیا تھاسب کوہی مناسب لگا تھا اجلا كو بھى كونى اعتراض محسوس ند ہوا۔ لنذا او کے کرنے کا ارادہ تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی الك متله بوكيا-"بهابھی مجھے آپ ایکبات کن تھی۔"مج معید حس کے جائے کے بعدصالی کے امرے میں وهي كمواليابات ٢٠٠٥ وه صفال كروي تقى-"ومسدوه-"صاافطرارى اندازي انكليال مطخ لكى اجالائے بغوراس كانداز ويكھا پھرسب كام چھوڑ كر اس كالاقد تقام كرييذ ير بتقالميا-"الى اب باؤكيابات ، كهريشان لك راي مو؟ احالات زى وانائت كما-"وہ ہماجی میری دوست بنا توبید اس کے کزن آنے کا کہ رہے تھے۔"اس کی نری یہ اے حوصله موا اوروه اینا برعابیان کر بینی اجلا محول میں بات كى ته تك چچى ھى۔ "تسارار بوزل لے كر؟"وه مواليد اندازش يول-"جي الماكي آوازيالكل وهم يو كئ-" تمارا انٹرے ہے اس طرف "اس فے سوچ كرلفظون كاجناؤ كيااورصاكواتني شرم آني كهروه سرجهكا

البول توسیات ب-"اس فے کمی سالس لی-"اورتم بدس اب بتا رہی ہو"ای اور تمہارے بھانی تو سیل کے بر بوزل کو تقریبا" او کے کرنے والے ين-"اجالاجي سوڄيش يونئي الي-الميس توخود بريشان جو ربتي جول ميري سمجھ سيس آرباييرب كيابوربات "وه تقريا" روالي بو في-الإصابوع ريتان مت وميل يحد كرفي اول-" اجالاتے اے سی دی۔ معاوريه توبي ك كناكانام كياب اوروه كرياكيا ہے۔ اجلانے اس کی بوزیش جانی جاتی وسميرنام ب اور في الحال تو پچھ سميں کرتے ابھی رحائی کمیلیٹ ہوئے والی ہے ان کے این والد کا يزلس أوروه الكوتي بس يعدش بيرنس مي ايخوالد كاماته وس كـ "اس فوضاحت عالى-البول الجعي توسمير صاحب ردهاني سے فارغ نہیں ہوئے جبکہ سیل عمل اسٹیبلٹس ہے اور اس کا انابراس بت رقی کردیا ہے میراخیال ہے اس کی بوزیش زیادہ اسٹرونگ ہے۔"اجالائے سب اس یہ پلیزیماجی کھ کریں۔"اس کی فق ہوتی رعکت د طه کراحالا کواندازه جو کما که وه کس حد تک تمیریس الك اور محبت كى روك إساس في وكات سوچا۔" آخر کتنے لوگول کاخون جوے کی یہ محبت۔" الم يريثان مت موش ولي كرني مول-"وه لر کسلی می دے سکی تھی۔ دسنو میری شخصیت کیسی ہے؟ میرامطلب رسالني وائز متاثر كن بيرياس في جان كرجمله ادهورا چھوڑ دیا۔ "معيدالعالى علاجل مجوليس" وويكه جحك الموس بھئي تمهارے بھائي جيساتو کوئي دو سرائميس موسلاك ميرادعوا اي سي يعين بحي ب-"معيد حسن کی مخصیت کاسوچ کراس کا سربے افتیار تھی میں

-> 221 Of 22 K

أكفاى وقت معيد كوخيال آيا-

السے اسے نوش کمیلیٹ کرنے کی جلدی تھی۔ وہ کدرہی ہے میں تھرکر آئی ہے۔ اہم نے ای صالو مع كيا تفاك الجي وه الدرري ماك لوسيد الدري اس ے لے اور عمرے بات کرنے کاؤرا زیاوہ ٹائم ٹل

سب کی نظری اس طرف مغول ہو نئی مانگ كے مطابق صرف توسيد عى اندر آئى تھى ابلان ميں تقریا" سے ہی لوگ تھے اے ڈر تھاکہ عمیراور توب س كود فيد كر كنفيو زنه بوجاس-

"السلام عليم بعاجي-"ووس كوسلام كركياس کی طرف برھی وونوں بھائیوں سے بھی اس کی مرسری جان پیجان تھی۔

"جي فحك بوليا وه صالح نوش ليخ تي كمال ہمبا۔ "وہ چھے۔ "مبالندرے متم کس کے ساتھ آئی ہو۔"اجالا

المعيرے كرن إلى سمير بعائي ان كے ساتھ آئي

المرے توانیس اعد توبلالو کی بیشہ جائی ہے، معید ایاز وغیرہ ے مل ایس کے "اجالاتے فار می اندازش كها-

المرائح بحى تويمال سے وبال تك كافاصله كتناہے تمہاری صابے بات کرنے تک وہ گاڑی میں بیضا رے کتابرا کے گا۔"اس بارای جان نے کمالواس کا اعماد تحوزا بحال موا-

النص بلاني مون-"معيد أور أياز التي باتول من ملن تھے 'انہوں نے ان کی تفتیکو میں پر اخلت نہیں

خرصا کی ہمراہی میں سمیر بعدائی اندر تشریف العين صاكياس مول-"وهانسين بشاكراتدريون

العين عائد لائي مول-"اجالات بھي سلام وعا کے بعد منظرے بننے میں عافیت جالی معید اور ایاز عيرے معالد ردے تھے۔

محورى در بعدوه جائے کے كر آئى توبايا اور اياز عائب تصاوره عيد الممير عباول عن مصوف تص ورشی از مائی وا لف "معید نے اجالا کے جاتے ر کھنے کے بعداس کانعارف کروایا۔

عميرة مرك اشارے علام كيا فاكان تعارف تو ہو چکا تھااس کا اور اے معلوم تھا آج کی القات يس من كرداران كاب

واس سب كى كيا ضرورت محى بعاجمي بلاوجه امّا تكلف كيا- بس ثوبيه كو بفيحدن-"مير في الحاك الحاكر تكلف علا

البجب وووسيس متى إلى تودير توموى جاتى ب آب یہ لیں پلیز۔"اس نے حس اس کی طرف بعمائے اور جائے کا کب معید کو دیا۔ اجالا نے جی مميركو اوك كرويا تھا۔ وہ صباكے لحاظ سے ایک وم رفیکٹ لگا تھا اے تھوڑی در بعد اس نے توبیہ کو 415824

توبيك ساته صابعي ألئ وه كاني زوى تفي شايد السيات زيرو كاللي عيدان سب كاجانيك بعد معیداے کرے میں اے او صاکو صرف ان کی

راے جانے گی قریمی۔ "کانی ناکس پر س تھے توب کے کزن۔" معہدے كعنفس يدني اختياراس في المينان كاساس ليا علاتك انبول في بمن كے كاظے البيل ميں ركهاتها مرسى بهت تقالى الحال-

"المع و محمد ملى الله بين-"ال فير عانداری سموکیا-

الام ميرے ماس توسد كافون آيا تھا۔" دوسرے ون جب معید حس آفس سے آگرفارغ مو کرای کے باس بينتي تواجلانے جان پوچھ کروہ موضوع نکال ليا۔ المجاليا كدري مى-"دداس كے يول خاص طور رو کر کے رمتوجہ ہول۔ ورو المالا يند النبر المركز الفاظ تر سيدي

السائي صابحت بيندے وہ كمدري هي ميرا كوني بعاني توے ميں البتہ ميرے كرن مير بھالي جيے ج اوران کی قیملی آج کل لڑی ڈھوعڈاری ہے تو توب نے مبا کے لیے کما ہے سمبری فیلی نے بھی کی سالكره وغيروش صاكود وكصابوا سياسين بعي صابحت یتد آنی تواب دہ یا قاعدہ بربوزل کے کر آنا جاہ رہ تص "اجالانے اقاعدہ بوری کمالی ترتیب عدال-المحما ...! "اي سوچيل يوليس-"ي يمر - بوكل توبيك ما تد آساتق-"

-1/2 Ubl "___ 3" "إل لوكاتوا جهالكا يجهي مندب سلحها بوا-"اي

معيد س ني وي راويا-

فراستوی-" پھرکيا كهول الوب ي " وه چھ ب چين بولى-"معیدے اور اور" انہوں نے معددس ۔

~しいしいこと "ويے تو جھے سيل کائ رشته پيند آيا ہے۔"اي نے کہاتوا حالا کاول ڈوب کیا۔

"بالعة بن وكلف في كياري ب الجرومناب لگا۔اے اوکے کروی کے "معد حسن نے کہا تو 1011/20036

" فیک کمررے میں بدای ویصے میں کیا حق

"وي يه ممركاكياب؟ ولحدينايا توبيات" معيدهن كوخال آيار

ائے شک محالی جیسا کوئی نمیں ہو سکتا مگران کا "جسالمال،" والجهاسنوءتم كسي طرح تمير كومعيدے ملاوه أكر معید کودہ بائے بیج پہند آگئے تومعید کاووٹ تمیر کے حق میں ہو گا بھروہ باقی باتوں کو لیس پشت ڈال دس وتكريش كيے لما على بول-"صار بروا تى ووسوچ

باف تو بوسلنا بسائے کماتورہ مسرادی۔

وفريد تواس بارے يس جانيء تا-"اجالا كھ

الويراياك ورب كواج ميرك كركم

آجائے کی بک یا نوٹس لینے کے بہانے اس وقت

جب معيد حسن كحريس مول - كريس ميركوبلا كران

ے ملوں کی اب اس نے تمارے بھائی کومتاثر کرلیاتو

معوفوه ابقى اتناتوكد أبل بعد من ديكهي جائك-

"معید بھائی سات بے تک آتے ہیں میں

" نيس مات كي كان كدود على أج معيدكو

شام کی جائے لان میں بی منے کا کمہ دول کی اور تمير کو

بھی وہ سے وہ سالیں کے اور سم میر کو پہلے ی

رغدى ركحنك العالان بورى بلانك كرتي بوع كما

اور معید تو وقت کے بہت بابند تھے تھک سات

"آج جائے لان میں ہے ہیں۔"اس نے ان کا

"وائتان ين اللي فريش موكر آمامون"

وہ بھی مسرائے اے یا تھاوہ زیادہ بحث مہیں کریں

ے وہ لان میں جائے لائی تو ای بالا اور ایا زیجی وہیں

اورصابھی اثبات میں سربلا کراٹھ کی۔

فیک ورند "دویمال تک کد کردید مولی-

"ورنه كيا__ ؟"صاكاول دويا-_

سازهے سات كانام دے دول "ده يو صف كى-

وه يح جملا كربولي-

2102

بك اوركوث لتتي موع كما-

كـ "اجالات النا آئيلواجايا-

اس وقت گاڑی کاباران بجاچو کیدار نے گیٹ کھولا

"وعليم السلام كيسى مو يب ون بعد أس " اجالاتے خود کوٹارٹ بی بورکہا۔

تے مرمری انداز افتیار کیا۔

"وه بس مجھے ذرا جلدی تھی۔"وہ کنفیو ژبوری

3 223 What &

وص نے کہاہے ابھی عیری اسٹریز ختم ہوئی ہے ا ایم بی اے سے فارغ ہوئے میں اور اب اپنے والد کا برنس منجا یس گے جو تک اکلوتے میٹے ہیں اس لیے سادا برنس انہیں ہی دیکھنا ہے۔"اجالانے وضاحت کی۔

ودیعنی ابھی اسٹیبلئس نیس ہے۔ "انہوں نے خود کلامی کی۔

کائی گی۔

«چلیں خیر میں بدالتی ہوں 'باقی کے سوال جواب

ان سے ہو جائیں گے۔"اجالائے جلدی سے بات

میٹ کی مبادادہ بلائے کا رادہ ہی کینسل کرویں۔

پھراس نے صبا کو ساری بات بتا کر عمر کو پر پوزل

لائے کے کمہ دیا۔

"متینک یوجائتی! آپنے جھے بکتی ی آنج بھی میں آنے دی-"مبائے اختیاراس کی محکور ہوئی۔ "بیر سب تو چلائے گڑیا۔" وہ ہولے سے اس کا گال چھو کرچائے بنائے لگی۔

آگے دن عمری قبلی آگر ہونل دے کر جلی گیادہ اوگ بھی سند ہے گیادہ اوگ ہیں سند آئے ہوئی کاسی میذب قبلی اسی میڈب فیلی میڈ بھی جس اسی عمری کیا گئی ہیں جس اسی میڈ بھی جس اسی میں جائے تھے اور ان کی میلی طام کیول میں جس سیل کی قبلی ہے ہم تھی اسی کی قبلی ہے ہم تھی اسی کی قبلی ہے ہم تھی اسی کی قبلی ہے ہم تھی کے اور سیل کے کھروائے بھی جلدی کر دے تھے دہ ارج سیل کے کھروائے بھی جلدی کر دے تھے دہ ارج سیل کے کھروائے بھی جلدی کر دے تھے دہ ارج سیل کے کھروائے بھی جلدی کر دے تھے دہ اربائی کا س

تین بھائی اور ایک بمن تھی بمن شادی ہو کرکنیڈا جائی تھی جبکہ ایک بھائی کی قبلی کویت میں ایک پاکستان میں تئے "بس سمیل تھا جس کا شارجہ میں برنس تھا گویا سب کی لا نف میٹ تھی اس لیے یمال گھریہ سب کارتجان سمیل کی طرف تھا۔ اجالاا بی می کوشش کر چکی تھی مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین کارشش کر چکی تھی مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین

اجلا کن میں چائے بنانے آئی تھی میاسلے ہی اپنے لیے ایک تظرمیا کا اپنے لیے عائے بناری تھی اس نے آیک تظرمیا کا

میں بلکی پڑے۔ "الی گائے۔! آپ ابھی تک بندچو لیے کے اسرار میں ہی گم ہیں۔" دہ اس قدر خن تھی اپنی سوچوں میں کہ معید حسن کی آواز من کرنے اختیار انچمل پڑی اس کا لی تیز تیزد حرمے لگا۔

منه مل طرح دراتے ہیں۔" وہ خقلی ہے بول۔ "موری! نگر آپ بھی تو حد کر دیتی ہیں۔"انہوں نے آسف ہے اے دیکھا۔

''موری ۔!''وہ کی شرمند ہوگئے۔ ''میراز خیال تھا آب ای کیاس ہوں گی میں خود چائے بنانے آیا تھااورانچھائی ہوا آگیاورنہ آپ کے تو رات بنی گزار دینی تھی۔''' آخر میں ان کا انداز کچھے شوخ ہوگیا۔ شوخ ہوگیا۔

عن وید "کمه توداسوری-"ده پر بخل ی بولی توده بس کر لمث گل

وہ چائے کے کر آئی تو اس کا دل جابا ایک بار پھر انہیں راضی کرلے میرکے پر اوزل کے لیے محروہ کتب میں کم ہوچکے تھے اور اسے خودیہ اندازہ تھا کتب پڑھتے ہوئے ہلکی می داخلت بھی تاکوار گزرتی ہے 'مواس نے کل مال دیا۔

د مرے دن دیک اینڈ تھااور ناشتے کے بعد ہی اس کی ساس نے آرڈر کردیا کہ جلد ہی کوئی فیصلہ کیا جائے کل بھی سیل کے گھرے فون آچکا ہے دہ کوئی جواب عاد رے ج

چاہ رہے ہیں۔ "آخر المیں آئی جلدی کس بات کی ہے۔"اجالا

جلائی معیدئے جیت ہے اے دیکھائی نے مجھی اجلا کو جھاہٹ یا غصے کامظاہرہ کرتے نمیں دیکھاتھاوہ خاصے دھیے مزاج کی سلجی ہوئی لڑکی تھی۔ مسی سمجھ نمس آر کی تا گھا میں فی سہا

فا ہے دھے مزاج کی سبھی ہوئی اڑئی تھی۔ اسیری سبچھ نہیں آرپاکہ آپ لوگ سرف سہیل کے پر پوزل کو کیوں ائیت دے رہے ہیں۔ عیمر کو درخورافتنا ہی نہیں سبچھ رہے حالا نگہ وہ بھی معمول بندہ نہیں بس اس کا ایر کلاس سے تعلق نہیں یا اسٹیلیشق نہ ہونا اس کا جرم ہو گیا۔"اس کے انداز میں کچھ ناراضی تھی۔

وخمین تمیرکار بوزل مناب لگ رہاہے۔" پچھ در بعد ابی جان نے بوچھا۔

ین میں بھی ہور ہو ہے ہیں ہے۔ اور پھریہ بھی اور پھریہ بھی تو سوچیں افی میران پر عبا ہماری نظرون کے سامنے تو رہے گی جبکہ شارجہ جائے گی توجائے گئے سالوں بعد ملاقات ہو اور پھر پھر پھر پر اہم کا شکار ہو تو ہمیں بتا بھی میں جل سکے گا۔"اس باروہ پھھ نری ہے انہیں تا بھی تا کی کرنے والے انداز میں بول۔

"ای جب بعاضی اتنا ندود به رای میں تو پار موی ایس اس بار سینس کی- "ایس کا خاص را بند والے ایا زیے این رائے دی-

ر میں ہورے ہیں ہے۔"ای ''تو تسارا دوٹ بھی تمیر کے حق میں ہے۔"ای جان نے جو تک کر یو چھا۔

ہیں ہے پویس رہے ہیں۔ ادبھتی سہیل کی صرف تصویر دیکھی ہے؟ مزاج شخصیت کے بارے میں انداز دلگانا مشکل ہے جبکہ تمیر ہے میں یہ نفس نفیس ملا ہوں اور پیجھے ان کی مخضیت اور سویر نیس نے متاثر کیا ہے۔"ایا زنے دضاخت کی لااجلائے ہے اختیار سکون کاسائس لیا کی نے تواس کاساتھ دیا۔

''نگیک ہے پھرتم معیدے پوچھ لو'جو تم تیوں کا فصلہ ہو 'تہارے پیا کو تو دنوں پر پوزل پیند آئے تھے گروہ بھی صاکو دور جینے کے حق میں نہیں تھے آگے چو سب کا فیصلہ''ای نے سب من کر فیصلے کا انقیار ان کو ہی دے دیا۔

اب ب كارخ معيد حن كى طرف قابرے

جمائی ہونے کی حیثیت ہے بھی اور ان کے فیطے ہوتے بھی مجھودارانہ تھے۔ "فیک ہے پھر آپ ممبر کی فیطی کو ہاں کہ ویں' میری رائے بھی اس حق میں ہے۔" وہ شجیدگ ہے بولے جو بات دو دن ہے ان کے ذہن میں کھنگ رہی

سی اب واضح ہو چکی تھی۔
اجالائے جرانی سے انہیں دیکھا اس قدر اچانک
ابال سے بعضم نہیں ہوری تھی پھر بھی وہ خش ہو
گئی تھی۔ ایاز آئی رائے دے کر جا چکا تھا' اجالا بھی
خوتی ہے جھوم کر صیائے کمرے کی طرف برچھ گئی
معید حسن نے آیک نظر لاؤ بڑے ہا ہم جاتی اجالا کو
دیکھا اور آیک آسودہ مسمر اہشان کے چرے چھا گئی
اور جب اجالانے صبا کو خوشخبری سائی تو وہ ہے اختیار
اس کے گھا لگ گئی۔

" مقینک پوہائی ۔ تقینک پو آب بہت الجھی ہیں۔ "آیک شرمیلی سکان عبائے چرے چھاگی۔ اجالا سب کام فیٹا کر جلدی ہے کمرے بیس آئی اے سارا بحتس اس بات کا تھاکہ آخر معید حسن اچافک باں کیوں کمہ دی۔ وہ کمرے بیس آئی تو معید موبائل پہ کی ہے باتوں میں معموف تھے اور خاصے برجوش انداز بیں باتیں ہورتی تھی۔ اس کاسارا وھیاں زاراکی طرف گیاوہ سر جھٹک کردہ گئی۔

ترمیرے بہت بہتری اور دریت دوست کا فون تھا وہ آج کل یا کہتاں آیا ہوا ہے ۔۔۔۔۔ ایک دون بیل چکر نگلٹ ۔ اے بہت اچھا پروٹوکول ملنا جاہے۔'' میا کل آف کر کے معید اجالا کی طرف متوجہ

ا المدال 225 ال

اس قدر چرو شای اے زیرک نگای۔" وفعك بأرآب كوميرافيعله بهند ضين آياتو ساكت يسطى دوائي-من اینافیصلدوایس لے لیتا ہوں۔" البليز آب وسرب نه الالميرامقعد آب كويريثان نبير بين بهلا مجھے كيا بريشاني اچھا تھيك ريانيس فائدى يس آپ وضاحت انگ را -"ووېريواكليدان كوښى آلئ-مول يدول يونى بات فكل كي قي " وه فرموم ائمیں خوشی تھی کہ اس نے ان کی بس کی مل کی محية اس كى حالت ديكي كراور سارى بات تويي تفي وون بات بغیراوین کے اس خوش اسلول سے پوری کی تھی، جائے کب بے بیرہائی مل میں رکھ کر بیٹھے تھے ان وہ ان کے پاس مسری یہ آئیسی تھی انہوں نے کب ك ذان مل كي كي خيالات نبيل آئ بول ك ركهااوراس كاباته قعام كراية قريب كياوواس اقدام کے لیے تیار میں کی اس لیے یو کھلائی اور تیزی ہے وقت وضاحت وين كي يوزيش مي اللي بحي نبيس كي ان عدر مولى دو يونك ك اور نبر سوجھاتو وہ ان کی نظمول سے بچتے کے لیے کپ "اس كريز كوكيانام دول-"انهول في سجيد كى = الحاركمرے عامرآئي۔ كحانا بناتے وقت بھی اس كا دھيان سارايس طرف البتدا آپ کی طرف ہے، وہ کھی۔"وہ جمی تفاجس قدرباريك بني ساس كيذات كالجزيه كياتما جمافوالح اندازش يول-تو بردلیل ٔ بربماند اس وقت بودا ثابت بو ما کندااس "بال تواب يه فاصلے بھي ميں بي دور كرريا بول-" نے تمام معاملے کو ویسے ہی چھوڑ دیا جب دوبارہ بات انهول في واره النامائد ال كرمام كالم نظري وركهاجائ كا "اب بچھے کھ وقت جاہے۔"ووان کاباتھ نظر sest cor انداز کرتے ہوئے دھرے سے بولی تودہ بول مکرائے كويا يملے اى اس كاجواب جائے ہو۔ دوسرے دن انہول نے حمیرے کروالوں کو میت ويحصائدانه تعاس بات كالم المنهوب في كما جواب دے وا اور وہ اوک و کویا انظار میں تھے آنا" المامطلب ؟"وه برى طرح و كل-فانا"رشت في كرك صاكوات نام كراليا-اور آج جب صاع سرال واليات مع كر ومطلب....جب من خشادی کی پہلی دات کو آپ ك ك اوروه تحلى بارى دان بحرتمام كام المليد خوش کوید سب کماتو آپ کاری ایکشن جان کرجران ره کیا اسلولى ع نبثاكر بمينى توب اختيار بول الفي-آپ کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو یقینا "بهت بنگامہ أن من بتحاشا خوش مول "خوشي اسك كرنى اين يامين فيلى عة ذكر كردي جهيد يحقي جلاتي انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ اور منیں تورود حو کرائی توہن محسوس کرکے احتجاج "مجھاندازه بوراب-"معيد حن محرائده كُنَّ الين أرج أرجيه جالٌ من اليي على كي بات يدبات بحراولت ببياجل رباقا كے ليے ذبتي طور پر خود كوتيار كررہا تھا مكر آپ كاس "شرب كى كاتونايار كلى-"بماخة اس قدر يوزيثو رد عمل في مجهيجو نكاريا- ميرے أس فيليا -16-ے آپ کے اندر دھیوں سکون اثر آیا تھا آپ کے وكيون؟ كى كاتوت أك كيام ادب اوركس چرے پی اظمیمان کی ارچھائی تھی گویا آپ خود بھی میں کی تغیر الل-"انهول فے محبت سے کہا۔ عائق مين ايم آلي رائث مانون فياريك بي

الى كىذات كالجرية بيش كروا-

"جيے آپ كي اور ذاراكى-"وه يردستديول-

النی بات نہیں کریں گی؟"انہوں نے بت بوئی بت عام انداز میں گئی۔

المجان مطلب "وہ ہے ماختہ جو گی۔

المجھے نہیں ہے اپنے کی بیش ہے آپ کی بیش میں المران اور شملا کے بعد صبالور میسر نے بھی اپنی منزل بالی۔ "انہوں نے اپنی پہلی بات گول کر بیش میں کو ششوں کو سمرا بادو بھا ایکارہ گئی۔

المجمد کی کو ششوں کو سمرا بادو بھا ایکارہ گئی۔

المجمد کی کو ششوں کی سوچوں تک درمانی بالے با پھر بیس المران ہو شتای میں بیس المران ہو شتای ہیں بیس المران ہو شتای ہیں بیس المران ہو شتای ہیں بیس نے بیس المران ہو شتای ہیں بیس نے بیس المران ہو شتای ہیں ہیں ہوتھا۔ "اس نے بیس المران ہو شتای ہیں ہوتھا۔ "اس نے بیس المران ہو شار کیا ہیں بیس نے بیس المران ہو شار کیا ہیں بیس نے بیس المران ہو تھا۔ "اس نے بیس نے

میراچروی کھل کتاب بن چکا حد ہوگئ۔ ''اس نے خود کو سنبیالا اور خود کو کمزور کرنے والے سارپ موضوع کیٹ کرفت کرنی تھی اور اب معید پر گرفت کرنی تھی اس سے دہ اپنے سیس آرہ شخصہ اور آپ کی کیا اس تھی بتا دیں زارا کی اور آپ کی کیا کہانی تھی اور اس میں جدائی کیے آئی۔'' وہ پوری

معید حسن جرانی رشانی ہے اے دیکھنے گئے۔ ''اجلا کیا ہو گیا ہے آپ کو 'کیسی باتمی کررت ہیں؟''دوبری طرح سٹیٹا گئے ایسی کوئی بات ان کے وہم ونگمان میں بھی نہیں تھی۔

میں فیک کمہ ری ہوں۔ آپ کو کمی محاذب میں روبارے گا آپ فیلی اورا پی فیلی دونوں کویں سنبدل دوں گی۔ دونو کویا ہے، کھر سوچے بیٹھی سی

"حدود گئے۔"انہوں نے بول سرجمنگا جیے ان کی نظری اس کی بچکانہ ضد کی کوئی اہمیت ندوو۔

"پلیز معید بین سرلین ہوں۔" وہ واقعی بہت خیدہ تھی۔ التی آپ کا تصورے تا آپ کی احقانہ ضدیں ' میں آپ کا ساتھ ضیں دے سکتا۔" انہوں نے قدرے ناراضی ہے کہا۔ "اوراگر آپ کو تفسیل جان کری قرار آسکتاہے تو سند

ہماری شادی ہوئی تھی وہ میں سل سلے میری ما قات زارا ہے ہوئی تھی وہ میں کی خوشگوار انداز میں نہیں ہیں خوشگوار انداز میں نہیں ہیں ہوں تھی ورڈ پہلے حادثہ ہو کیا گئی گاری ہوں تھی ہواوہ تو موقع پہلی گاری ہیں تھااور جھے پورائرن کوئی نہ کھی ہے گئی گروباں تو کوں کا بچوم تو اکتفاء و کیا تھا کھی رہے کہ سماراویے والا کوئی نہ تھا میراول یوں تھی ہواور گاڑی ہی ہے وہ کیا تھا اور کا ڈی ہی ہے وہ کیا گاڑی ہی ہے وہ کیا تھا اور کا ڈی ہی ہے وہ کیا تھا اور کا ڈی ہی ہے وہ کیا تھا اور کا ڈی ہی ہے وہ کیا تھا تھا وہ اور کا تاراضی ہے اس بزرگ کیا ہے وہ کیا تھا اور بزرگ کو اٹھانے کی جہا تھا اور بزرگ کو اٹھانے کی

-1812 J. A. S

المال 227 المال

ابھی ممینہ بحریمنے وائیں آئی ہے اس کے والدین باكتتان مين بن أور بهاني بهابهي لندن مين ربائش يذر ہیں پھراس نے جھے مبرلے لیااور اکثری اس کے فون آجاتے بچھے اندازہ ہوا کہ زارا بچھ میں انٹرسٹ ارای ہوش نے جی اس کیارے میں خور کرنا شروع كروالوكي المن بحصار يكث كركيلي

اس كانداز اس كاركه ركهاؤ اورانسان دوى والى خونی موجن نے سوچالا نف بار شر کاجو بلکا ساخاکہ میرے ذائن میں تھا زارا اس میں پوری اتربی ہے ہے۔ موج كرجاري لما قانول ادر تفتكوش اضاف و تاجلاكيا-اول بھی میری سی سے کعشمنٹ نبیں تھی سویس نے اس تعلق کو ہائدار کرنے کا سوچ کیا اور ہاری شادى سے محل جارمين سے ملے ملے اے ريوز كرديا اوراس فربوزل كالثبت جواب دے ویا۔ مراہ لندن جاتار ااس کی بھاجی کا آمریش تھا وورو مستے کے لے کی می اس نے کہاجہ میں لوٹ راول ویں است والدين كواس ك المرتصول في في رضامتدي

چریمان بلاے آپ کے والدے بات کی اور يول اجانك اماري شادي موني كه بين پلجه سويج ته مايا كما نے جھے او تھے بغیر آپ والد کورضامندی دے دی تھی اور جب انہوں نے بعد میں بتایا تو بھے ان کا مان ان كاعتبار قائم ركهنا تهاجوانهول في جهديه كياتها سوائي كمشمنث يزاد جصيااى زبان كاياس رلحنا یرا اور ان کا کوئی تصور جی سیس تھاکہ پلے عرصے سلے ای انہوں نے جھے سے میری پہند او چھی تھی اور جو نکہ میری کولی بیند سی میں اس وقت تک توجی نے معالمه والدين يه چھو ژويا تفااوراب يعدم يايان مجھ ہے کہا بھی کہ اگر میں رضامند نہیں تو وہ اینے دوست سے معذرت ریس کے یے زعری الر کے معاطے ہوتے ہی طرض اسمی افکارنہ کریایا اور یوں المرى شاوىءو ق بس ائن محقر ماري واستان ب زارا كے ساتھ

میری تحل پندیدگی عی جواس کی انچی نیجر کی وجه

ے ہوئی تھی آباے محبت کانام نہیں دے سلیں زارا کولوٹ آئے میں جاریا کے مہینے لگ کئے شادی کے بعد پہلی باراس وقت عیاس کی کال آئی تھی جب آپ فاننفائي محدين فاس في شاوي كارات م ے بھوڑا وقت مانگا تھا میں سیس جاہتا تھا میری وجہ ے کی انجان لڑی سے زیادی مواور اے دکھ سے من سيك زارات مل كرتمام معاملات كليتر كرنا جابتا تما عن وهل تستيول كاسوار بهونا سين جابتا تها لسي ایک لڑی کے ساتھ ہی تمام تر دلی وابستی کے ساتھ زند کی گزارنا چاہتا تھا میں میں جاہتا تھا کہ آپ کی ذات ين زاراكا على كوجون كرآب على ارائدازه مواكد آب اين ذات من ايك جامع اور عمل ستى جن' آب آئی منفوج کی کہ کسی اور کی ذات آب پ حادی سی ہو ستی اس لیے میں نے زار اکوتمام بات بتاكراس عدورت كرف اوراس فيرى معذرت

اوك_ ميرے خيال ميں اب آپ ك زين = الدي كران كل في اول ك-"الول = بورى وضاحت كم مائذ بناد كم مادى حقيقت اس کے کوئی گزار کردی۔ اجالا بہت غورے اور انتہاک ے ان کی داستان سن رہی تھی 'ان کے ظاموش موني بھي اس كاندازيس كوني فرق ميس آيا-واب كان ي تحيال سلحماني جاري بي- النول نے پڑھ در انظار کرنے کے بعد اس کی سوچوں میں فَلَقُتُم عَ خَلَلَ وُالله

"مرجی ش آپ ہے یی کموں کی کہ آپ زارا ے شادی کرلیں۔" تمام تصیل من کر بھی اس نے ى جمله كمايا كمناحات بيه نتيجه اخذ كياله "بليكه آپ زارات رائے لیں وریقیقا" بای مرلے ل-وعف خدا_إ التول نے بے ساخت اے دونوں بالقول ايناسر تفاماتفا

اوہے آپ بھی یوی موں کی جو یوں جوش و خردش ہے اپنے شوہر کی شادی کراری ہیں۔"انہوں - シナンションシャントン

" أخر آب ميري بات سريس كول نيس ك وع-"اس فاراصى عالما-واحال كيابوكيا آب كوب بدار ملان اور شهلايا صا حيري شادي كا قصه تهيں 'يه بالكل الگ معالمہ ہے' یں آپ کے ساتھ سے بالکل مطبئن ہوں میں سمجھ المن اربا آب اليا كون جاه ربي جن ؟ اوه ديير سجيد لي

ہوں وہ مل جا تیں۔ کم از کم میں ایسے لوگوں کے ساتھ ہوں بچی محتوں کی اس دنیا میں می ہو گئی ہے اس کیے میری خواہش ہے کہ آب اور زارائل جامیں آپ کے ول مين كوني كسك ندرب يقين ماتين مير عل مين الی کوئی جلن حسد تهیں میں پورے دل اور رضا مندى ے ايا جاو راى بول-" وہ بت دھرے وجرے زم ہے میں ابنی بے رہا سوچس ان پدوا ع ا

ووخاموش اے دیلھتے رہے۔ " انبول نے آج تک انبی لوکی این زعد کی میں سیں و مجھی تھی بلاشیہ وہ اللہ کی خرف ہے ان کے لیے العام تھی۔ انہوں نے زارا کو بہت برکھ کرانے کیے ليند كالحامكمال باب كي رضابه سرجيك في الميس زاراے میں برم کرانمول لڑی کی می دواے کیے علے کے اے زاراے زیادان کے مل س اس کی محت بس كى سے أواس كے بغير خود كواد حورا محسوى كرتے ہيں۔"ان كے اتھ كى پشت يراس كى آتھ كا أنسو يكاتوده برى طرح يوعظ مراجالاات أنسوان ے جنائے کے لیے تیزی سے واش روم کی طرف يده في وو كم مم اندازين اس طرف وطعة رب ان العين عي عبت كرف والول كم ما تقد عول عن چاہتی ہوں آپ کول میں کوئی سکندرے۔ الوكياتهار عول بس كوني كسب التوقم بهي اس راه كي مسافر تكليس- "انهول فيند

دانسان ای طرح این تفتلی دور کر آے خود نسل تحية كياجول كية بن أن كوتو لما ويا جائے" ووسر الاستعام شرووني كالس داراك ساته موجود تحے زارائے انہیں بلایا تھا۔ اللياموا خريت ؟ النهول في سلام دعا كي احد الحي تشولین سے ہو تھا۔ البوعي كري إكره مبت كرتي إلى بل جائي ویوں؟ کیا اب ہم بغیر خریت کے ال میں عته"زارامسراني-ووضين انتاارجنك بلاياتم نحاكه بين سمجعاشايد

وسيس مي الدن والي جاري بول عثاير عيشك الكيل؟" إمانتان كمنت نكا-ووبس بو تنی و جھ کام وام کریں کے محمر میز بتا میں و کل احالائے جھے ہے بہت عجیب بات کہی۔"وہ

كولى رابلم بو-"انبول فيوضاحت كي-

1950年 وكياج "وسواليه الدازش النيس ديكين في-P' کا کہنا ہے کہ میں تم سے شادی کر لول 'وہ بت كلث محسوى كرنى ب ناصرف اس في كما بلك التااصراركياكه جمع جيساكول مائنذ بندك كوجي أيتاكر وا طلائلہ بول ضداس کی تیجرمیں۔"انہوں نے

"اجالا كاداغ تونيس خراب موكيك" بمانت زاراك منت تكا-

وسيس نے بھي مين كما تھا مگرو بعند تھي-" وواس کی حالت یہ محظوظ ہوئے کل ان کی جمی چھ مک كيفيت تعي-"الى كاو كولى الركاياكي رعنى ي كمازيم محمد

ورجى معيد جي مخص كوچمورتا-والسل عجع متمايات كرف وكما قائيل

ميں توانا حوصلہ تهيں۔"وهاب جي بي سيان سي اور

كالون ع تك لك يروع الك كرى ما لل-

تے پس راضی کروں۔"وہ اطمینان سے بولے "يحرآب في كماكما؟" ومريشان موكراول-ومیں نے ٹال دہائتم کیا گہنتی ہواس بارے ہیں۔" انبول في اس كى دائے جانا جائ "ظاہری بات میں ہم اس حاقت میں اس کاساتھ

تونمیں دے عظے شادی بیاہ بچوں کا هیل میں آپ اے جاویجے گاکہ میں لندن واپس جارتی ہول اور جھے اس كافيصله منظور نهيں آگرييں آپ كوجانتی ند بھولی تو شاید نے وفایا فکرلی سمجھ لنتی۔ مکرمیں آپ کی مجبوری حان کئی ہوں ہم اپنوں کی محبول میں یو کی جکڑے ہوتے ہیں اور پھراحالا اتنی سوفٹ اتنی بولائیٹ تیجیر کی مالک ہے کہ میں کم از کم انی ذات ہے اے اتا برا صدمہ سیں دے سلق بال اگر کوئی جھڑالویا عام ی لزكى موتى توشايد مين اليي كوني كوشش كرني بحي كه چمزه تھے تمارے معیار کی تمیں لئے۔" آخر میں اس کا لجه و المرابوكيا-

چھے سریر ساہو کیا۔ ''اگر کوئی عام سی جھڑالولڑ کی ہوتی تودہ بہیں ہیہ آفر كرتى كيون إبكه تمهار اورمير علق كونماوينا كرسارے جمال ميں بدنام كروئي كيوں؟ غلط كما مي نے ۔ ؟"ان كانداز من افي شرك حيات كے لي الك نامحسوس مافخرتقا-

" محج بات -"اس في كماي سائي ليت بوك ان کی بائند کی اور معید حسن سوچنے لئے کہ وہ واقعی بهت خوش قسمت بس كدوو لاكيال ان كى زندكى ين این اور دونول بی انسانیت کے اعلا در ہے یہ فائز ہیں۔

"آب نے زاراے بات کی۔"وون بعد اجالا کو پھر بے چینی لاحق ہوئی اوروہ رات کو انہیں جائے تھاتے

وكياكما آب يع وواي على دهيان من تص چونک کراس کی سمت متوجہ ہوئے "جُھے عَالُ واغ كَتَ مِنْ أَوْرِ بَعِي الْمِي مِوكَدَ"

معیت کائر ب"وہ بھی مسکرائے توخلاف توقع اجالا کلکسلا کریس پڑی۔ ومعی فے آپ نے زارا کے بارے میں بوچھاتھا آپ نے زاراے بات کی۔"وہ دوبارہ سجیدل ے

"جي "!"ده بھي جيدگي كي طرف اكل ہوئے " فيحركيا كما انهول في ...!" وه التقيال بول-"و راضى بي جم جلد تكاح كررب بي-"نه جائے انہیں کیاسو بھی کہ انہوں نے ایک وم فقرہ بدل

"جي!" ووچونكداس جملے كے ليار نسيس تقى الذاات ايك جمعنالكا

انہوں نے بشکل تمام اپنی مبسی ضبط کی چھ النبير توووبول بى سيريالي معيد حسن اس كى خاموشى ے کظوظ ہوئے

" بجھے بت خوشی ہوئی ارائے بہت عقلندانہ فیصلہ کیا ہے۔"وہ اب خود کو سنبھال چکی تھی اس کیے

بت غلوم ہے کہا۔ " اور کان اور کفن است سے کا کردائے " يجمع اورزارا كولما كرآب كوكيا مع كاج" معيد حسن کے انداز میں پھھ جستھالا ہث می تھی۔

السكون إاس في العمينان كما وه چند مح اے و کھتے رہے جیے اس کاؤہن ردھنا جاہ رہے ہوں ۔ وجائق ہیں جن کے اسے اندر خلا رہ جائے وہ اپنی نظی یونمی پوری کرتے ہیں۔"معید حسن نے کمبیر کیج میں کماآوراین کمری پر کشش اندر تک اتر جائے والی آتھیں یوں اس کے چرے یہ جمادس کویا اس کے

ول کا ہردازجان کردیں کے۔ وكرامطلب آب كا؟ ووظاف توقع بركي-" ب توبت ذاتی لوعیت کالیکن میں آب ب ایک سوال کرنا جاہتا ہوں۔ "انسوں نے کھ توقف کے

وكيا آب شادي بيلے كسى مي انوالو تھي؟" ان كالندازعام ساتھا مُركبح مِي سنجيد کي تھي سوال کيا

تقابم بلاست بوا تفاا جالا كاول اندر بي اندر كهيس يا مال میں دویا۔ اے یہ اندازہ ہی سیس تھا کہ وہ ان کی مخصیت ممل کرنے کے چکر میں ابنی ذات ان یہ آشکار کردے کی۔ وہ واقعی غضب کے قیاف شناس

دکلیا ضروری ہے کہ میں اس سوال کا جواب دول؟ ١١١ سنة محول من خود كوسنبهالا تعا-ادنہیں ہر کزنہیں ہانبت اس کے کہ آپ ججھ ے جھوٹ پولیں تو بہترے آپ جواب نہ ویں۔' انسوں نے تھر تھر کر حتی انداز میں اے باور کرایا کہ اس کاجھوٹ نہیں طبے گا۔ یوں بھی اس کی آناکائی نے انهيل بناويا تفاكداس كايرفيكث جواب كيابو كاورنه احالادد توك سيس كمددي-

وسیں بھی میں کمنا چاہ رہی تھی۔"اس نے گہری سائس لی اب کھھ جھیاٹا یا مکرتا ہے وقوفی لگ رہی تھی اے شہلا اور عاقب کی بات یاد آئی کہ شوہر کو بھی ایسا کچھ بتانے کی حماقت مت کرنا کوئی بھتری مرد الا الا الله عرف ميں وال كران كي و مقال او معيد حن تقايم ي يكي أبيل بهت اعلاور حمد فائز ،جنہوں نے سب کچھ جانے ہوجھتے بھی اس کی کسی بات رفت سيس كي توكيابه الممخل ان كيذات يس ميں ہو کی جے اعلا ظرفی کتے ہیں۔

"و کے آپ جاری تو جھ یہ اعتبار کر عتی ہیں۔" معید حسن کی آواز نے اے سوبوں کے بھتورے

دم يي كوئي بات نهيں ابس ايك بلكي ي پينديدكي تھی۔"اس نے اپنے اٹھوں کی لکیموں کو دیکھتے ہوئے بت أبتنكي اعتراف كياتها-

وملکی سی بیندیدگی میں اتن اداس-"انہوں نے اس کی نم ملکوں۔ نظر جماتے ہوئے کما۔

"اعتبار كرعمة بن توكيس-"اس في موردي

الجائق بي أجالا "آب كى جلد كونى اور الركى بولى تو شاید میرا رویه کچھ اور ہو آماضی میں آپ نے کیا گیا

کے پیند کیا۔ اس وقت یہ میں آب یہ کوئی کرفت سين كرسكنا كوني حق نسين جماسكناب أكر آب شادي ك بعد اليا كي كرس تويقية " مجمع اتا اعلا ظرف نمين يا بن مراب س آب كواتا جان حكامول كه الكه بند کرے آپ۔ اختیار کر سکتا ہوں بھین سے کیہ سکتا موں کہ شادی کے بعد آپ نے اس سے رابطہ تودور کی بات مجى سوچول ميں بھى تمين آنے وہا ہو گا۔

اجالا مجھٹی مجھٹی ہے لیکس نگاہوں سے اسیس و مید ربی تھی کیاوہ اسی ونیا کے مرد تھے محورت توانی جھیلی - انگاره رکه کر بھی بھین دلائے تو مردان کی بات بے بھین شیں کرتے اور وہ انتا اے اس کی ذات کا مان وے رے تھے۔انگانہوںنے اعتبار کیا تھااس یہ اس کاسر لخرس او نحاكر دما تفا۔

"معيد آب ات التي ات است إلا ہی میں کیااس نے ہے اختماران کے دونوں ہاتھ تھام كرليون ع لكاسة اور يعوث يعوث كررودي-"ارے ارے اجلائیہ آپ کیا کر رہی ہی۔" معید حسن بو کھلا کئے انہوں نے بیشہ اے بہت

باحوصله وبكحاتفااوراب يول روتا-«پليزاعالاحب بوجانس[،] آڀ تو جھے شرمندہ کر رئی ہیں۔"انہوں نے پشمال سے کتے ہوئے اے مائي كاكلاس تعلما-

السوري إيس في آب كوؤسرب كروا-"اس في بالى في أرسبهل كركها-

" آب نے میں آپ کے دونے نے دولیے آب كورد باو كيد كراندازه بوا"آب كي اسى زياده خوب صورت ب"وہ اے ریکیس کرنے کے لیے مللے تحلی اندازیس پول

"يا عي سوچ سوچ كر تفك أي كه آفر جهد الین کون ی نیلی ہوئی تھی کہ جھے انعام میں آپ جیسا شريك حيات الدام السن في ماول الله اس كاندازاتناساده تفاكه دويك تك الصوبليق ره

"کمال ہے اتا ایھا بھتے کے بعد بھی مجھے دور کر ری بھیں۔ "ان کا اشارہ زارا کی طرف تھا۔ دہمی ہے ہی اندازہ لگالیں کہ میں آپ کوخوش دیکھناچاہتی تھی۔ "اس نے اپنی مجت کا ثبوت دیا۔ انگر اب میری خوتی آپ کے ساتھ میں ہے۔" ایک دلکش مسکر ایٹ نے ان کے چرے کا اصاطہ کیا اجلا کا چرہ حیا آلودہ و گیا۔ ''یہ میری خوش نصیبی ہے۔" وہ و میرے ۔ ادا۔

معیں۔ میں تو اے اپنی خوش نصیبی گردانتا رہا۔"و مسکرائے۔ "ویے اگر آپ کے زان میں کوئی الجھن ہوتو آپ جھے ۔ پوچھ لیں 'یو نمی طل میں گروں وجائے۔"اجلا مضطرب انداز میں بولی۔

النہ میرے ذہن میں کوئی البحین ہے نہ ہی میں وشرب ہو رہا ہوں البتہ آپ سے انتا گلہ ضرور ہے کہ میں میں البتہ آپ سے انتا گلہ ضرور ہے کہ میں نے جی شادی کی پہلی رات آپ میں اعتبار کرکے البتہار کرناچا ہے اور البتہار کرناچا ہے وہی جھے اعتبار کرناچا ہے تھا۔ "انسوں نے واقعی گلہ کیا۔

"شرور کرتی اگر آپ کو پہلے ہے جاتی ہوتی توسید
"انارے ہاں شانوے فیصد مردشی 'وہی 'پر سے
نکھے جاتی اور خود ساختہ باغیرت ہوتے ہیں 'جو بے
تصور کو بختے کو تیار نہیں ہوتے توجوا تی زبان ہا آفرار
سرسوج کر حوصلہ نہیں کرپائی اور اس کے لیے ہیں
سب سوچ کر حوصلہ نہیں کرپائی اور اس کے لیے ہیں
سب سوچ کر خوصلہ نہیں کرپائی اور اس کے لیے ہیں
سب سوچ کر خوصلہ نہیں کرپائی اور اس کے لیے ہیں
سب سوچ کر خوصلہ نہیں کرپائی اور اس کے لیے ہیں
سب سوچ کر خوصلہ نہیں کرپائی اور اس کے لیے ہیں
سب سوچ کر محالت کرکے آخر ہیں معذرت خواد ہوئی۔
سید مارے معاشرے کا المیہ
سے نہ جانے ہمارے ہاں کے آدی استے مشتعل کیوں

ہوتے ہیں۔ ہرمنے میں تھوڑا مارجن رکھنارہ آ ہے۔

الركوني علمي روتو بلياري معاف كرفي كوني

مضا نَعْه نهين - اكلي باروه انسان خود شرمنده ۽ و كرايي

کی جی حرکت باک ہوجائے گا۔"وہ جی شاید

ا بی صنف کی اس عادت شاکی تھے۔

ام بی سات آپ یہ اخبار نہیں کیا گراب آپ کو یہ

سب بتانا چاہوں گی۔ ہم یو نیورٹی میں پڑھتے تھے۔

وہ جھے ہی سام وعا ہو جاتی میری پہندیدگی کی دجہ
محض ان کے خیالات اور مزاج تھا۔ جو بہت اچھوتے

میٹ سر جھکا کر نظریں جھکا کر مخاطب ہوتے تھے۔ میں

ہیٹ سر جھکا کر نظریں جھکا کر مخاطب ہوتے تھے۔ میں

ہیٹ سر جھکا کر نظریں جھکا کر مخاطب ہوتے تھے۔ میں

ہمارے در میان نہ کی تم کے دعدے وغید ہوئے۔

نہ ہم بھی یو نیورٹی ہے باہر کے جمت تمیں کہ سکتے اس ایک انہا کہ میں کہ سکتے ہیں۔

ہم ایک انہا کہ کا کی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے

ہم ایک انہا کہ کا کی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے

اس ایک انہا کہ کا کی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے

اس ایک انہا کہ کا کی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے

اس ایک انہا کہ کا کی سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے

وہ مُل کلاس سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے معاش اس کے معاش اس کے معاش اور بہنوں وغیرہ کے مسائل خاصے طویل سے ان کے اسٹیدیش ہوئے میں کائی ٹائم تھا۔ سونہ انہوں نے بجور کیا تہ میں نے زور دیا۔ یوں ایک مہم اللہ ہو گئے اور میں ان کے اور میں کی ایک میں کائی میں ہوئے اور میں کی ایک میں کائی میں ہو کہ کا دار میں کی کہ آپ جے انسان کا مماتھ ملا اور آپ نے میں طرح آپ بیا اور فیش زندگی کے میں گئے بتایا اور فیش زندگی کے خواہش نر تھی کی سے بتاتا چاہ دری تھی گرانتا حوصلہ تی نوو آپ کو یہ سے بتاتا چاہ دری تھی گرانتا حوصلہ تی نوو آپ کے دور موضوع جی روا۔ "اس خواہش نر جائی کے مماتھ اپنی زندگی کے خود کو شے ایک اور میں کے نویہ کو شے ایک اس کے مماتے کو ہے۔ ان کے مماتے کو ہے۔

ن اب اگر آپ کے زائن میں کوئی بات ہو تو آپ پوچھ لیں۔ "ووان کی ظاموشی یہ کچھ جھیک کربولی۔ انھیں نے تو آپ سے پہلے بھی پچھے نمیں پوچھا تھا۔ "وہ مسکرائے۔

"بسرحال انتااعتبار كرنے كاشكريد-" "يه حوصله آپ نے بى مجھے بخشاہے-"وداداس مشكرانی

"معید آپ جھے تاراض توشیں ہیں۔" کھ دربادرہ آبطی ہیں ہول۔ "وکیل الاقتران ہوئے۔ "مر سی کو اللہ کو کر دیا آر

رجب می سب کھے!" وہ کھ کمد شہائی تو انگلیاں چانے گی۔ شوہر کویہ سب بتانا برے حوصلے کاکام تھااور اب وہ اپنے آپ میں بجیب شرمندگی فیل کرری تھی۔

معيد حسن جواري وريد كراؤن عيشت لكاكر بمنص تص سنجعل كراس كے مقابل ہو بہتھے وحميري سمجه نهيس آربا اجالا آب التا كلت كيول فیل کررہی ہیں آپنے کوئی جرم نہیں کیا کسی کوینند کرنا انتا برا گناہ نمیں جو کام میں نے کیادہ جرم سیں تو دای کام آب کے کرنے یہ لیے جرم ہو سلما ہے۔ اصل بات الني كريكم كي اغي هاظت كرنا عدد آب نے کی جکہ میں آپ سے کمد چکا ہوں بھے آپ یہ اعتمارے میں آب کو خور آب سے زیادہ جانیا ہول ورنه آب بچھے انتااعلا تحرف نہیں یاتراکر میں آپ کردار می تعود اساجی جول محمول کر ات لندير في الحية الك الك الك الك الك اختياري عذبه سي بحليے معلوم سے آپ ايک وفادار اور الماندار لا كى بين اور مين جانيا جول آب المنت مين خانت کرنے کا سوچ بھی سیس کی آب کی سوچیں بحى اس وقت ميرى المات بن اورا كراييا بوالونجر لزائي موكى اوك "ووسلمات اعتباروت رب مجر اس کی شجید کی دیکھی کھلکے انداز میں پولے "أب معيد" آب كنة اليه بن كاش ونياك

"انْ _انْ بحق مِنْ مغور ہو جاؤل گا-"ان كے ليج مِن شوخي ي جلكي-

"آپ واقعی بهت اقتصے ہیں۔" اس نے ہمتگی عابنا سران کے پینے پر رکھ ویا۔
"ارے " اس سروگی پر معید حن ایک
خوشگوار احماس میں گھر کے اور اس کے گروا نیا حصار
باندھ ویا۔
"لینچے ہم نے آپ کو جیت لیا۔" معید حن
و هرے سے اس کے کان میں گفتائے۔
"بلاشیہ !"ایک طمانیت کی امراس کے چرب پر
بھی چھاگئی۔

000

دو سرے دن آفس ہے معید حسن کافون آیا کہ دہ اپنے کی دوست کے ساتھ کی ٹائم پہ آرہے ہیں المذا بمترین صم کالی تیار رکھے دیکرای اور صبالو نہیں ہیں 'شاینگ پہ گئی ہیں۔" احالا شکیا

* "کوئی بات نمیں اب میں نے اے کد دیا منع نمیں کر سکتا آپ سب کچے مینج توکرلیں گایاریڈی کمیڈ مٹالیں۔ "انسوں نے بوچھا۔

" « نمیں نمیں میں ب کرلوں گی 'یہ کوئی انتا ہوا مئلہ نمیں۔ 'اس نے اسیں اطمینان دلایا۔ دور میں۔ ''اس نے اسیں اطمینان دلایا۔

"تحکیک ہے ہے ہمترین ہوناجا ہے اور آپ بھی ریڈی رہنا۔"انهوں نے اے باور کرایا۔ "اوک بب آپ کی سب خواہش ہو گا۔"

اس نے اعتبادے کمانوہ بھی مطمئن ہوگئے۔
اور چرفون پر کرکے واقعی تی جان سے لیجی تیاری
میں لگ گئی و کھنے کا ٹائم تھااس کے پاس کر جی
صاف تھا گراس نے مزید صاف کرویا اور آخریں اپنا بلک اور فیروزی کائن کا سوٹ نما کر یمن لیا اب وہ خود بھی ریڈی تھی اس وقت معید حسن کی گاڑی کا بارن بجا وہ خود برایک طائزانہ نظر ڈال کرنے جی کی گاڑی کا بارن بجا وہ خود برایک طائزانہ نظر ڈال کرنے چی کی آئی۔

معید حن این دوست کوڈرائنگ روم میں بھاکر کئن میں میلے آئے اجالا کو دکھ کران کی نگاہوں میں سائش ابحر آئی۔

مجھاے۔"عاقب نےاسے کھورا۔ "اب زبادہ کئے مت دکھاؤ کے لو۔"عاقب نے " محرات تکلف سے کول کھارے ہو۔" معید بھی اے گھورا ان لوگوں کو یو نہی ہاتوں میں الجھا چھوڑ اس کی بات محظوظ ہو کے بولا۔ كراحالا بابر آئئ مكراے اب تك اے جمعے جان الى كۇنى بات نىيى، نىس محسوس بوا بو گا-تكلتي محسوس موراي تهي وهواس ذائنك چيئريه بينه كر خود كوسنها لنے لكى-یوں بھی کھانا اتا لذیذہ کہ کوئی تکلف کرہی شمیں ومل الله التي مشكلون سية ميري اور معيدكي سكا-"عاقب فاطمينان سے كما-"بال اجالا كے ہاتھ ميں بہت وا اُقد بي معيد حن زندگی رونین لا نف میں آرہی تھی۔خدارا یہ واپس - Jul 2 علاجائے"عاقب نے تو خود کو سنجمال لیا تھا مراحالا كحائے كے بعدوہ عرف جائے دين اور الله حافظ نہیں سنجال ہا رہی تھی۔" کچھ بھی ہو بچھے ناریل رہتا ارتے ہی آئی تھی اور خود کو تاریل رکھتے کی بحربور ے معید کی نظری بت تیزین المیں شک سین ہونا لوشش کی تھی جبکہ عاقب نے تو نظرین نہ اٹھانے کی عامے۔"وہ خود کوباور کراری می۔ مم کھالی تھی۔ جائے سے فارغ ہو کرمعید حسن بھی الله الماموا كهانا نعيل لكانا-"اجانك معيد حسن كي عاقب كے ساتھ ہى آفس چلے كئے تھے۔ آوازس كردوا چل يى يرى-"ال لگارہی تھی۔ ^{نہ}خود کو انتا سنجا لنے کے باوجود اس کے چرے یہ موائیاں انسیں الگ ہی محسوس مو ون بحراس نے خود کوسنجالنے میں ہی گزارا تھا پتا ميں كيول معيد حسن ب سامنا اے خوفرو كررياتھا ودہارے بال کی عورت کس قدر ڈری سمی رہتی عالاتکہ وہ بہت بے ضرر انسان تھے۔اے لگ رہاتھا ے۔ ایک عاروہ جرم ایک جمول کی بات اے ساری معيدهن سب مجه كئة اوراكرنه بعي محصواس كي عرفونون و من عروام كاعفرت الركاويون حالت انہیں سمجھا دے کی رات کو سب کام نبٹا کر الساسوار رہتا ہے کہ وہ دھنگے کولی خوتی تھیں منا حب معمول وہ ان کے لیے جائے لے کر آئی معید پائی۔"معید حس گویاس کاندر تک جھانگ رب صن بذے بشت نکائے کری موج میں کم تھے خلاف معمول نه نی وی په کوئی سیاس مکالمه چل رہاتھانہ "آب ہوں کوئے کوئے کب سے سوچنے ى كونى كتاب زر مطالعه تھى۔ آفس سے آنے کے الك "وووش لي كر آني تواع اول كفراو كم كرجران بعدے وواے بہت سجیرہ کی تصورہ تواب ان کے در میان ایک نے تطفی کی فضا قائم ہوئی تھی وہ حتم "آب مجھے بھی اگل کر کے رہیں گی ۔" وہ ہوتی لگ رہی تھی یا شاید ساس کے دں کا چور تھا۔ بوبرط تے ہوئے ارا عل روم کی طرف بردھ کئے۔ التحسيك يو_! نبث كي سارے كام "معيد کھانا میل بہ سجا کروہ منظرے ہی عائب ہو تی اے حن نے کے تھاتے ہوئے مطرا کرکہا۔ معلوم تعاجتنا کھانااس نے رکھا تعاوہ دو بندوں کے کحاظ "تى" دە بھى زىردىتى مىكراتى ات نگااب ے کافی زیادہ تھا۔ لندائسی چیز کی ضرورت میں بڑے بازيرس موكى حالا تك-ان كانداز اخاده ستاند مو ما تفأ ارده اليختام رازاكل دي سي-وفیک سے کھاؤاتا شراکول رے معاقلات " بجھے نینہ آرہی ہے۔ میں سوجاؤں" اجالا ان کا ص بے لیگ پس اٹھاکرعاق کی لیٹ میں رکھا۔ المناكف شديد خوفروه سي-"واغ تحك ب من كيول شراف الأ تحص اول

ودآب حالات کی نزداکت بھی نہیں و طویس او الشكرے آب واكثر تعين ورند آب كى سوجول الاب اندر آجائي اوراس بے جارے كو كولا والسلام و "سلام ك ليدائفي نظر اس كي ا ژنی رغت اور فق چره — ان کی زمرک نگاموں -Kruiß = "يرين آب لوكول كے ليے اليا تھا۔"عاقب نے "ابات عرصے بعد اس کی کیا تک بنتی ہے۔"

واقعي جران موے اور وہ دوبارہ شرمندہ۔ ك باعث أريش معفرين أب ك كني مريضول كي روحين عالم بالا كي سيركو نكل چكي موتين-"اور خيالت کے باد جودان کی بات یہ بے اختیار اس کی هنگتی ہی بورے کورش کو جی معید خود بھی بس بڑے۔ ورتك كے بجائے بات ورتك على يلا وس "وو سرائداس نے سوچا ڈرنگ چینے کرنے مرگاسوں من برف کے عرب تیرے تھے اس کے دوان کے بي على آلى-المحاره في ترياس كالحول من ارزكروه في ادحر عاقب کابھی کمومیش سی حال ہوا تھااس کے کمان کے کی کوشے میں سیں تھا کہ یمال اجالاے ملا قات ہو عتی ب شاک اخالیات تفاکہ دورو نوں فوری طور پر خود مرکز ساقت اور این دوست کی أبزروليتن بوالف تقطلذاأس في لمحول من قوو كوسنبطلا تقااور واقف تواجالا بهي تهي معيد حسن كي قافه شای سے مرب شاک اتاا جانگ تھاکہ بسرحال اس كوخود كوسنجالنا مشكل لگا'وه شديد كنفيو ژن كا شکار ہو گئی تھی معید حسن جو تعارف کا مرحلہ نبا رے تھے۔ ان دونوں کے ایکسریش یہ تھنگ کئے عاقب توفورا "خودكو سنجال حكافحا مراجالا كے جرے كى

گفٹ پیریش کپٹا گفٹ اٹھاکر معید حسن کی طرف برهایا ادر ماحول کونارش کرنے کی ایک بلکی ہی کوشش

انہوا نے اے گورا۔

و الذي تيار ٢٠٠٠ نهول نے يو چھا۔ " يى __ كىمانانگادنى كولدۇرىك يىلىكى "اسىت برتن رتب و عيد عالما

"ميرے خيال ميں كولڈ ڈرنگ تھكے ہے ابھى كرى ے آئے ہیں گھاٹا تھر کر کھاتے ہیں۔"انہوں نے کماتواس نے اثبات میں سربا دیا اور گلاس ٹرے میں سیٹ کرنے گی۔ "پہلے آپ آکرل لیں۔"وہ جاتے جاتے پلنے

"تی میں ہے کر آئی ہوں۔"اس نے آئی كويزولة بوعكما

الوربال مي كمانا سائد نهيس كماول كي-"اس ئے کماتوں جران ہوئے

"بس متاب شیں لگ دیا آپ کھالیں۔"اس

"چلیں جے آپ کی مرضی-"وہ کمہ کر آئے برجہ محقوہ رے لے کران کی پشت کودیا متی رہ گئی۔ أبكبار يحروه اسخ اللدكي مخلور بوني كوني ضد كوني بحث مجت السي بات كوانا كاستله بنانا كه تم ميرے دوست کے ساتھ کھانا سیں کھار ال مم میرے ساتھ یا ہر میں اس مم نے میری بیند کاؤرلیں میں بہتا یہ میں کیا وہ حمیں کیا۔ عام جھڑالو انا برست مرد کی طرح بات بات يه من يخ نكالنا اس طرح زندكي لتني دشوار ہو جاتی ہو گی' ہریات میں اس کی پیند کو اولیت دية مير الله "تيرالا كالأه شكر-"معيد حسن لجه ریشان ے ڈرائک روم ہے باہر آئے کہ وہ ژے تو ان كے سامنے لے كر لكى تھى اہمى تك پہنچى نہيں۔ کہ وہل پچھ فاصلے۔ ٹرے ہاتھوں میں لے کر سوجوں من كرى اجالايد نظريزي-

"یار فضب خدا کاحد کرتی ہیں آپ "انہوں نے بالقدارات سريدا كومارا-

اوراس باراجالابري طرح شرمتده بولئي-السوري... آني ايم سوري ... "وه ليے جاري تھي عران كالمات عي كم مين بورباتها-

الهدر بيان كرتے بن آب كوتواب تك ميرامزاج تجه جاناجا سے تھااس طرح خوفردہ ہونے سے زندگی میں زرنی سائل ہوں کے توں رہے ہی ہم نے اع سارے مما مل فوت اسلول ے حل کے آب نے میرا ماتھ والم می نے آپ کا اگراب جی ب مسكد بول على موجائ توبلاديدكى والتي اذيت ے چھٹکارہ ال جائے۔ مجھ میں تواننا بھی حوصلہ کہ اكر آب لوث كرعاقب يمياس جانا جا ____" دوجو ان کے شانے سے سر نکائے ہوئے ان کی باغیری س رہی تھی اورائے اندر نیا حوصلہ بیدا کررہی تھی ان کی آفرى الما الك العظم علي الله اور پھٹی مھٹی نے لیسن شاکی نگاہوں سے اسیں و کھرری تھی کہ آباس نے تعکستا۔؟ وكيون بهئ اتن جرت كون جب آب جھے زارا ے مل نے کے لیے اتا اور اقاطق ہی توص ای محب كاثبوت كول ميس دے سات "وه سراتي ہوئے برے ریکس انداز ٹی بولے اے لگا وہ اے غرافت کی اربار دہے تھے۔ "آپ میرے افیرود کال کا "دہ تھیا ہے افراد م بولى كاليمن تعالى الى ذات معمد حس حي 上かっと بدو حقیقت تھی کہ اب انہیں اس کے بغیرزندگی ے معنی محبول ہولی۔ و آب کی خوش کے لیے یہ بھی گوارا ہوجائے گا۔" دود عراس "كراب ميري فوشي آب كے ساتھ بي ب اس نے ان کا جواب اسمی کولوٹالیا۔ "الأيلة بالوالي أمير فخرے بول "جى الكل-"وەبرى د تول سے سرائى چر سنجد کی ہولی۔ وكليا ضروري م كه الارع كل وو مراتيرا واخل ہو جم ایک دو سرے کے لے کافی میں ؟ العليس تحك عد آئده مارے ورميان كوئي

" پلیزمعیدین آب کے سامنے ای جو ڈنی ہوں اليه كوني يو حصف والى بات ب "وه حران مو الدو یہ اس کاخوف ہی تھا کہ جس نے انہیں اعلے دن اس دوباره جھے اس بارے میں بات مت کہ جیر گا۔" ے بات كرنے _ اكسالا ورند وہ اكثور كرد ي مروه اجالاتے ہا قاعدہ عاجزی سے کتے ہوئے ان کے آگے حافة تق بول محكش من جملا ره كروه خود بهي ذبني ہاتھ جوڑے اور شاہت میں سے بک لے کر روجنے اديت كاشكارر على اورائيس على كرے كى-بينه كئ معيد حسن فاموتى سے اسے دیکھ رہے تھے وہ اللی رات وہ اس کے انظار میں ٹیری یہ کھڑے اضطرارى اندازش أيك ساته كي متحات ليث ويياوه تے انہوں نے مطرا کراس کے اللہ سے جانے کا حانتے تھے وہ اس وہٹی کیفیت میں بڑھ تو تھیں علی کیا مين كيول وه التا سخت ري ايلث كررى هي بدا جسين رات كي حرا نكيزي اتن تفي كدوه دونون حياس غير كنے عدد جي ريكي على كري الرواب سحری کرفار کالی در خاموتی رہے۔ آخر انہوں نے زیر تی اس کا خول چکانے کا سوجا "جھے افسوس بے اجالا آپ جھا یہ اعتبار میں درنه بجربه موضوع جهيرناخاصام شكل بويايه كريكد "كافي ور بعد معيد حسن في خاموتي كايروه ''ویسے بچھے خاصا اثنیاق کھا اس خوش قسمت انسان کودیکھو جس کو آپ نے پیندید کی کی سند مجشی ولي مطلب ٢٠٠٠ اجالات جونك كرانيس سى-"وەخالىخالى نظرول، اسىس دىلىنے كى-"اور بھے بے انتا خوشی ہوئی کے بلاشیہ آپ کا "مطلب كريم من أب على كالما تفاكه انتخاب لاجواب تحااورعاق آب جيسي الزكي بي ومزرو آئے جھے۔ انتشار میں کرکے اے ارب پڑیا وہ میں بتایا تو آپ نے کما تھا اس وقت بھے جانتی نہیں المال السالي كري معدي ألي نفس مراب توجائي تل مجريد التساري كول؟" ے کیا تھے اس بارے میں کوئی بات نہیں کرتا میں آب کی اجھائی آپ کی اعلاظمی کی قدر کرتی ہوں عمر "كى باركى أيديرب كدرع إلى-"ده ل چل اربول-میں اس بید آپ کو کوئی میڈل سیں دے علق آب مار مار "آب نے عاقب کے بارے میں مجھے نمیں برس مائیں کر کے بچھے ذیل مت کریں ہیں خود کو بنايا-"انمول فيور أسان ميكة الدوليد نظري ذلت کی انتهایه محسوس کررهی بول۔" - الدكرو والركاث كما المال ك اردكرو وهاك ووایک دم چی هی مجر آسته آستداس کی آواز برائ معيد حن اله راس كياس الريق اور وكيا_!"اس كى آواز كويا كل الحرى-اس كے شائے۔ ايناباند پھيلاليا۔ اليس كل انظار كرراهاك آب ثايد فود الكم آن اجالا بدكيا ب وقولى ب اس طمح ذكركرس كه عاقب ي ده مخص تحاجو" کرتے ہیں ہمات ہر مسئلہ قیس توقیس عل کرتے "معيديلن "واضطراري اندازي اتى تيزى یں اس طرح ڈرنے ' جیجکنے ہے کچھ نمیں ہو گا کیا ہو گیا اگر عاقب ہی وہ محض تھایا کیا ہو گیا اگر آپ نے コルノンションとしていいけん ازیت تاک تھااہے شوہر کے منہ سے یہ سب سنتا' اے بیند کیا میرے لیے یہ کوئی انو کھی بات میں۔ ہم عابود كتاا حماكتاي اعلا ظرف كيول ند وو مرجى بزادول لؤكول كويند كرتي إلى بلكه تعلقات وكميا بوا اجالا_؟"معيد حران يريثان اسك میں آئے تک چلے جاتے ہی اور اپنے کیے ہر يجيع على آئ شرمندہ تک ہیں ہوتے سے سامنے عل کرانی

-> 237 Wat 1

نسي آئے گا۔" انهول نے کما تو وہ مطلبین ہو گئی

اجانك ان كى نظرس المارى به رقع كف يكسيديزى

الرے وہ گفٹ لود کھائیں جوعاقب نے رہا اہمی

تک یک ہے۔ کسی کے خلوص ہے دیے گئے گئے

کے ساتھ بول بے اعتبائی تہیں برتے۔"انسول نے

احالانے خاموشی سے اٹھ کر گفٹ یک ان کے

ماتھ میں تھا وہا معید حسن نے نفاست سے یکٹ

کھولا تو اندر ایک گولڈ کا نازک سائنیس سا جواری

"فنزاستكىيە!"ان كى نگابول بىس ستائش ابھر

ومراع منا كفك كول واعاقب في وه

رمرهائے۔ "وولا شکرے کہ وہ یہ گفٹ معید کی وا گف

كے ليا تقايمان آراے ياجلاكداس رويش

احالا يهال موجودے ورند شاير معيله حسن مجھتے كه وه

بہ گف اس کے "احالائے موجا مجر سر جھٹک دیا۔

معید حن موائل یہ لی کا غبرریس کررے

السلوميان تھئي کمال غائب ہو۔"اس كى آواز

در اس یار چھ بری تھائم شاؤ۔" عاقب نے بھی

اجالا کو کچھاور نہ سوجھاتو خود کو مصوف ظاہر کرنے

واليي كون مي مصوفيت تعيد ارب بال تم في كها

تخایمال براس سيث كرنے كاسوچ رے ہو-"معيد

صن کواجاتک یاد آیا کہ اس نے مستقل واپس آنے کا

دة نهيں يا_اب تودہ پروگرام كينسل ہو گيا <u>جمعے</u>

تص احالا جزير و كل اے اندازه بوكرا تقاكدوه عاقب

جوابهي تك يك تفاود وتك كئ

زى اے احمال دلایا۔

"معيداك اثبان مين-"

كاي ميرالارے إلى-

جولا"ا كايتوش كامظام وكيا-

ختى معيد حس في حوشتى كما-

کے لیے برش افعا کرائے مل سلحمائے کی۔

سٹ موجود تھا۔

جرانی حتم نمیں ہورہی تھیا ہے یاد تھااس نے بیر سب دی وہ بھی عاقب تھااتن آسانی سے کیسے معید کوایے مجه معيدے كما تعاوه اس وقت واقعي بهت زودريج 'تواس تنائی ہے بھا کوں میں چھڑا لیتے" تفااور خود کومانوی کی انتهابه محسوس کرریا تخاصعید کی تسلمال مشورے کچھ کام تمیں آرے تھے اے ساری دنیا زیرلگ رئی تھی اور پھروافعی وہ سب چھوڑ چھاڑ "ووكسے؟"عاقب إخالي من بولا۔ ملک سے باہر جلا گیااور وہاں کی مشینی زندگی نے اس الشَّاوي كراو-"معيدحسن في محوره ديا-زیادہ اواس ہونے کاموقع بھی سیں دیا۔ ''وہ بھی کرلیں کے وقت آنے۔'جلدی کس بات "بيرب ياو تفاضين اعاتك ياو آكيا-"معيد الحاقب باوے مہيں جب م يونيورس من المكركيون؟"عاقب الجعاب رمضے تھے تو تم نے جھے ایک بات کی تھے۔"اس ئىيە ب جھو نواچھا بىر بتاؤ دەلۇكى الى^{نىل}ال ہوتى ''کون می بات؟'' پیون جائے رکھ کرچلا کیاتوعا قب میانبیر میرااس ہے کوئی کانشیکٹ نہیں۔" عاقب نے سنجد کی ہے کہا۔ ورتم نے کما تھا معید ایک لڑی نے میرے دل کو الويم ل كرات وهويد كتي بين-"معيدة چھولیا ہے وہ آئ البھی ہے کہ کوئی بھی محص اس کے ساتھ جند کھنے گزارے تواس کی مخصیت کا اسر ہو ور آخر اجانک کمال سے تمارے دماغ یہ وہ لوگ حائے۔ "معید حس کے جملول بدعاقب کامندل بھر سوار بهو كئ-"عاقب جينملايا-كوكلا كالحلاوم كياتا بماس فودكوسنهال ليا-" متم يه بتاؤات ومونثروك "معيد اس كي ومسيراتني راني بات اب تك ياد بيسا" عاقب بات خال خی "ميس_إ"عاقب فدونوك كما-الم تني راني بهي نبير عنين جار سال يملي كي بات وهي اس كي ضرورت محسوس ميس كرريا-" التاعرصه كوتي ابهيت اي نتين ركمتا تهماري نظر ومكريس جابتا بول تم اين منزل يالو اب تم اس من وي ميس بيات اعالك لياد آلي-"عاقب لوزيش يل بو-"معيد في دوروا-"معيداس كي شادى بويطى ب اوروه ايخشو بر واس كيداس وقت تم في كما قاكه بارمعيد كے ساتھ الك خوشلوار زندكى كزار ربى ب-"عاقب میری می قدربد بھی ہے کہ میں اس کوچھوڑنا میں -W= 51,2 عابتا كرمير عالت تحاس بات كي اعازت سيل المجي توع كمدرب تح تمارااس كانشيك وے میرے اور زمدوار ہول کا تابوجھ ہے کہ ش اس سی-"بعد اری کیتے ایک گارایک وقت خود غرض بن كراينا سوچ جى ميس سكتا اور ده تو كمى ساس لى عاقب چند النيرات وكمساريا جي اتن نازک ہے کہ اس کو پھولول کی تھے۔ بھلیا جائے پھر جاناجاه رباءوكه وه كمناكياجا بتاب میں اے کانوں میں لیے تصیت سلما ہوں۔"معید وگلیا یا اس اوی کے زائن میں تم اب تک موجود حس في الكارف رف يادولايا-ہو۔" کچے ور بعد معید نے ہی کماعاقب نے تاراضی ومميس اتا كه يادب اب مكس عاتب ك

اندر كاحال جاننے ويتا۔ معيد حسن في الما-ى بساس فصدا الارواى دامانى-وقت جائے آئی تومعید حسن خاموتی ہو گئے۔ وافعي جران تفايه ب"معددس طرائ -Want

وللكل ياكر عن الله المراع الله آجاؤل گانے کس باہر راس کے "اس فرورام العلو محك ب"معيد حن فان كيا ان كى الفتكوے احلا كو اندازہ ہوا كہ وہ بے تكلف دوست إلى ورند معيد حن كالى ريور ي بي-وو مرب ون عاقب في نائم ع يحد يمل معيد حسن کے آفس پھی کیا۔ "ارے تم آھے میں و سجھا تھا نیں او کے" معید حسن نے اس سے مصافی کرتے ہوئے بیضنے کا "كول بين سكب ش الى وعده خلالى كى جو تم نے ایا سوچ لیا۔"عاقب نے آفس میں جاروں طرف نظرس دو ژاتے ہوئے کہا۔ "ویے آفس تو تم نے شاندار سیٹ کرلیا۔"اس "بالباك سبجهيه جموروا اباركو كائيرً رے ہیں۔"معیدحن نے کما پھراس سے بوچھا۔ "جائے تو ملے کی تا؟" "چھوڑداب چ کرنے توجاتا ہے۔"عاقب نے "بب تك أيك جائ جل جائ ك-"معيد كالمااورائركام عاعكا أرؤروي ك "بل اب ساؤ اوربيه تم في اجانك والس حافي كا اراده کول کرلیا۔"معید حسن فے ای درک نگاین اس کے چرے یہ فکاویں کویا اندر کا حال جان کر ہی "لبن يونى دراصل ات عرص تناريخ كى

عادت بر کئی اور يمال سب اخي اغي لا لف ميل معهوف بن میں بہاں خود کو ان فٹ محسوس کر رہا موں تو۔ "اس نے کندھے اچکا کریات ادھوری چھوڑ یمال کاماحول متاسب نہیں لگ رہا۔ اس کیے واپسی کا موج ربابول-"عاقب في كما-

"ارےایا لیے ممکن ہے؟"وہ چران ہوئے "لیں جس کو ایک باریا ہر کی زندگی کی وال کے ڈسپلین کی عادت بڑ جائے 'وہاں کی صفائی' وہاں کے ماحول کی مجردوبارہ یمال کی پوشن میں اس کا گزارہ منن ميں۔"عاقب نےواپسي کاجواز پيش کيا۔ ''اکریش تم کوجانبانه بو باتودو حرف بھیج کرمنه موز

لینا مرتمهاری کونی بات جھے ہصم سیں ہوئی میں تمهاری حب الوطنی ہے انھی طرح واقف ہوں۔" معید نے اس کے اس دران کو درخوراعتا میں

المتم بھی تا۔ خرچھولد میں بعد کی بات ہے متم آؤ بھی کھر بھابھی کولے کر۔ "اس کا انداز بہت آنائیت بحرا تحااور معيدحن كوتووي بحيءاقب كي احجمالي بير کوئی شبہ سمیں تھا تراس کے اجالا کواس طرح بھابھی لنے یہ معید کے دل میں اس کا مقام اور اونجا ہو گیا'' اس تحول كالكهراين اجاكر بوكيا-

الل ان شا الله اوراجي تويس نے تمہيں اس ليے فون كيا تفاكه مارا اتنام نگا كفث دينے كى كيا ضرورت ی؟ شادی توتم نے انٹینڈ نہیں گی۔"معید حس کو سمامنے رکھے سیٹ کور ملے کرفون کرنے کی وجہ یاد آئی۔ "مجھے میری او قات یا دولا رہے ہو۔"عاقب نے تاراضى تكا-

"إخدا!ميرايد متعد نيس تفااكرتم برث بوك موتوريلي سوري-"وه شرمنده وكئ اخم بی میرے ایک برتن دوست ہو۔ اس لیے م الياكروك توجيحه وكالوجوكات اس كاندازين اب

بھی تاراضی کی۔ "اوك سورى كرتول-ابكياوى بكرون معيد حسن محرائے توعاقب بھی بس بڑا۔ ال فون بند كرد- بحابقي بكرري بول كي كه ين

ان كے شوہر و بقنہ كركے بين كلد" ومنس وواليي شين-اچهاكل آرب بوع معيد

ے مارے درمیان؟ تم ائی زندکی ٹی خوش اور ش ےاے کیا۔ انی زندگی سے مطمئن زیروستی مسئلہ کری ایث مت «بوتى بول كى شايد الى دوغلى الأكيال مرسرحال ده الو-"اس في حكما-الي تهين وه ايك وفادار اور ايماندار اركى ب اكر وور ع ما تبوان واليس ميري وجه ع جارب و ملك میرے ساتھ ہولی تو میری وفادار رہتی مراب اے بدر مری دجہ عورے ہو تھے یہ ماب سیل شوہر کے ساتھ ہے تو میرا خیال بھی اس کے قریب لگ رہاکہ ایک محض میری وجہ ہے۔۔۔ میں سے عظے گاموں بھی ہارے درمیان ایسا کھے میس تھا "كم أن معيد بروات بر محض كو فوش كرنے ص يستدري هي-" كے چكرش مت رہاكات يلے بھى يس تمارى وجد "اتنا جائے ہوا۔" معیدنے بغوراے ے آسوان کیا تھا؟"اس نے طنز کیا۔ وحور آگر اب بھی بالفرض میں تمہاری وجہ ہے جا اجو ول کے قریب رے اتا تو اسیں جاتا رہا رباتفاتويه أيك بمتراقدام تفا وبال جاكر بهي حارا آيس ب اعاف في اور مرول الها-میں رابطہ رہ سکتا تھا مگر بچھے اب افسوس کے ساتھ کہنا الم تم ساف ساف كو جو كمناع تي بو كول برراب كدهارى وى ييس تك عيك عى إسهارا معے میں ہاتلی کررے ہو عنود بھی الجھ رے ہو بچھے بھی نهانا بمترب"عاقب فركعالى عكما-الجھارے ہو۔"عاقب اس کی باتیں سمجھ میں یا رہا "واث راش كيالضول باتك رب بو- ندشل عقل ہے بدل ہوں نہ تم۔ اس کیے اس حد تک الصاحالات مهار اورات ارساس مت حاؤ-"معيد فاراضي علما-بتادياب "اس بارمعيد في وافعي صاف بات كروالي " کھے صنول میں کدرباجب ممنے بچھے بتائے باساس قدر غيرمتوقع تحى كدعاقب سأكت ره كيار بغیریہ معلوم کر کیا تھا کہ اب میراس کیل ہے گونی وہے بھی اب وہ خود کو سنصل کر کر تا بھی کیا جب كانشك سي ياميراك دوبارة طويدع كالول الراده ودسرا فراق سركول موجكا تقاله كرے يل كبير تمیں تو تمہیں مطمئن ہوجانا جاہے تھا بھر تمہیں یہ خاموتي طاري پوچلي هي-العي چلنا ہوں۔" کچھ در بعد عاقب نے کمالور سباعی میں راجات سے الفرض الرقم سب جان بي كئے تھے تواتے تك رکھتے يا اكور كر الك جمطي الحا-وي الم الم عص زيات الدين بب الله م ''نصروعاقب!اس طرح راه فرارے کیاحاصل-'' لما اے تاریل انداز میں لما مراب مارے ورمیان 'کیا کہنا جائے ہو۔''عاقب نے ناکواری سے کہا ایک بھک ی آئی ہاس کے ماراترک تعلق ہی مراس كى طرف و كلف سے كرودكيا۔ ورنمیں کل کربات کرلینا جاہے۔"معدلے بمترے میں جلتا ہول اللہ حافظ۔"عاقب مزید اس کا جواب فيريا مرتكل كيا-اس کانداز آگنور کرتے ہوئے اپنے محصوص اندازیں معید حن کوشدیدافس نے آگھرالانوونوں كى دوستى واقعى بهت كرى اورب تكلفائه كى دونول وموصلہ ہے تمہارا کہ تم اس موضوع یہ بھی مجھ بن کے ایک دو سرے کی بات سمجھ جاتے تھے وولول ے عل ربات را عات ہو۔"عاف فے ای ہی ہم مزاج تھے 'وہ جتنااس تعلق کے ٹوشنے یہ دکھ کر آ عادت كرخلاف طركيا "ال مل سلا على النين بوت" وشايد عاقب فيك عي كمتاب مجھ اس نازك الون ے منلول کی بات کر رہے ہو؟ کیا متلہ

موضوع کو اس کے سامنے چھیڑنا ہی نہیں چاہیے تھا۔" گراب کیا ہو سکیا تھا' کہتے ہیں زبان سے آقی بات بھی واپس قبیں آتی اب وہ جنا چھیٹاتے کم تھا۔

عاقب بہت آف موڈ اور منتشر ذہن کے ساتھ معید حسن کے آفس کی بیزھیاں اتر کر آیا تھا اس جیب شرمندگی ہو رہی تھی اے اجالاے یہ امید منیس تھی وہ معیدے نظرین نہ طابایا تھا بکھری سوچوں کے ساتھ جب اس نے آفس کی بلڈ تک کے باہر قدم کے ماتھ ایک آواز نے اس کے نافروا۔

"ایک از کاس کے میاہے کوئی خالبا" اے بیچانے کی کوشش کر رہی تھی وہ انظار کر تاریا کہ وہ خودتی کچھ کہے مگراڑ کی شاید ابھی بیچان کامرحلہ حل میں کہائی تھی۔

بعن المراكب من المراكب المراك

التي كي دو آب معيد كروائة ال-"ال كي الماليات ال

الله مير مير من المنظمة المنظمة

ومیں ان کی فریز ہوں زارا۔"اس نے تعارف ایا۔

عاقب کے زہن میں آیک جھماکہ ساہواجب وہ اہم تھاتو آیک بار معید نے فون پر سرس سا قارا ناکی لڑی کاؤ کر کیا تھا گروہ ذکر اتنا سرسری ساتھا کہ اس کو اب یاد جھی نہ رہا تھا البتہ عاقب نے اسے چھیڑا ضرور تھا کہ اب معید حسن جسے بندے کی بھی گرل فرینڈ ہونے گلی تو معید نے جھینپ کروشاحت دی تھی ارے نہیں وہ تو کسی مریض کی عیادت کرتے ہوئے ملاقات ہوئی تھی۔ ہوئی تھی۔ ہوئی تھی۔

ابھی آپ کوریکھالو بچھے دہ تصویرس یاد آئٹیں آپ

آیا اور عاقب اب دوباره معید حسن کاسامتاسی کر سکاتھا انڈ از چاہتے ہوئے بھی اے جھوٹ بولتا پڑا۔ "اور ساقب اور چینے کریا تین کرتے ہیں۔" دوعاقب اے قربی ریسٹورنٹ میں کے آیا۔ کانی ہے ہوئے زارائے آئی اور معید کی ساری تفصیل اس کے گوش گزار کردی بتا نمیں کیوں اس کا اس محض یہ اعتبار کرنے کو ول جاا۔ اوھر عاقب جران تھا اس نے کیا سوچ کراس یہ اضبار کیا۔ تھا اس نے کیا سوچ کراس یہ اضبار کیا۔ تھا اس نے کیا سوچ کراس یہ اضبار کیا۔

معیدے منے آئے تھے" زارائے وضاحت کے

عاقب نيورات ويحفاكه معيداوراس الركي

من اننادوستانه ہو کیا تھا کہ دواے اپنی تصویریں دعیرو

بحى وكعاف لكاوه حانيا تعاسعيدا يك حد تكسب

الاسمعيد كي صرف دوست تعين؟" أيك وم

"آب نے کچھ زیادہ رسل سوال نمیں کرلیا۔"وہ

وسوري آب جواب نه وس-"وه معذرت خواه

وديم كيس بين كرياتي نيس كركت ارعبال

اورمعید حن بن آص عل-"اے ایک دم خیال

جواب ح موے ولے مشروق كاشكار موكى-

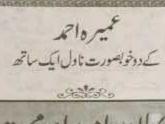
ماي لوچ جي لا-

عاقب كے منہ سے پيسلانقالہ

ایک میں لندن واپس جا رہی ہوں۔" عاقب ایک پیکی نہی نہی واسنے بھی بی فیصلہ کیا تھا جوعاقب نے کیا تھا۔

" خالاتک اجالانے معید کو آفر بھی دی تھی کس اگروہ جات تو میں اور معید شادی کرلیں اجالا کو کئی احتراض نمیں "زارائے کہاتوعاقب چونک کیا۔ "کیا مطلب اجالا تمہارے بارے میں جانتی سے "و حران ہوا۔

ا بندران 241 الح



ایمان، امیداور محبت اور حاصل

> قبت: -2001 روپ دَاكِ فرق: -301 روپ

بدر بعدد الدمعواف كالخط مكتب عمران والتجسث

37 אנו אָנאילע, ליש: 2216361 37

ك مار عامات }

2501

سلطان نیوزایجنسی، اخبار مارکیت عظیم ایند سنز، آردوبازار مشاق بک کارنر، آردوبازار اسلامی شب خاند، آردوبازار

-020

اشرف بك اليجنسي بمين چك اتبال دوا

"سات بح ك-" جرانهول في ايك دوباغي كر ك فون بند كرويا الجمي دوسرك عن بح تص معيد فاجالا كوفون كرك ريدى رج كاكمدوا-وه جلدي كفريط آئے اجالاتيار موري هي-"جم كمال جارب بن؟"اجالات إيى ما وهي كا يلو لاك كرتي بوغ يو تحا-اليربورث _عاقب ما توان جارباب ات ك آف كرف" معيد في كارى عل البيذيه چمور وى اجالاخاموس راى-ایر بورث بید چنج کرعاقب کو وهوندنے میں کوئی وشواري ميس بولي-اجلاكوملام كركوه معيدت كلي طا-" بجھے بقین تھاتم ضرور آؤگ۔" كالى دريتك دونول خوشكواراندازين باتي كرت رے اور جب اناؤنسمنٹ ہوئے کی تومعیدئے بوجيا- "ابك آؤكي؟" الية الني وينالكراب "وومكرايا-الالماطل ١١٠١ العبدال الم الماسية معی نے ایک لائی اور اور کیا ہے۔ اب اس كے جواب يہ ويعد كرا يك" عاقب كے ليول يہ ایک جانداری مطرایث تھی۔ "كون ى الركى كو؟"معيدني مجس موكر يوجها اجلابھی جران تھی ای وقت عاقب کے موبائل یہ كال آئے كلى اس كے جرب سراب بكر كئي-دسلو- اس في كال الفيذي-"كمال بوتي بن آب؟" ومرى طرف زارا كى شوخى آوازسانىدى-ودہم اکتان سے اور یاکتانی لوگوں سے جدائی کی وليزيد موجودين- اس في الى شرخ جدارت كى -وخور اكرياكتان والے آپ كوروكنا جائيس-" كچھ دری فاموشی کے بعد زارانے کما۔ التوجيل ان كي خواجش كا احرام كرول كا-" وه المحريب ؟"و حرال-

کی و شش کی تھی گردباس نے کوئی رسیانس نہیں دیا تو دوخاموں ہوگئے۔
میلو انیا عال ہمعید؟"
میلو انیا عال ہمعید؟"
میلو انیا عال ہم ساؤ۔ "اس کا ریلیکس موڈ دیکھ کروہ بھی ریلیکس موڈ دیکھ کروہ بھی ریلیکس ہوڈ دیکھ کروہ ان آئی ایم سوری۔ اس دن ش پھھ ذیا دہ ہی دوڑ ہو کیا مسلم ان اس میں کھو ذیا دہ ہی ہواس میں دوڑ ہو دو شراک کے ایم و کی مسلم نہیں واست ہی ہواس میں دراصل دو جس دیلے میں میرے سامنے آئی تھی ان دراصل دو جس دیلے میں میرے سامنے آئی تھی ان دراصل دو جس دیلے میں میرے سامنے آئی تھی

الا حسب ہوئے ہیں۔ وہ سرائے۔
"دراصل وہ جس رہتے ہیں میرے سامنے آئی تھی
وہ بہت عزت و تحریم والا تھا۔ تو تجھے تمہاری ہاتیں
بہت عامیانہ اور چیپ لگ رہی ہیں۔ میں خود کو بہت
وات میں گرا محسوس کر رہا تھا۔ نم جانتے ہو میں
رشتوں کا نقدی نبھانے والا بندہ ہوں پایل کرنے والا
نیس تو بس اس لیے۔ "وہ خوا مخواہ وضاحت کرنے
نیس تو بس اس لیے۔ "وہ خوامخواہ وضاحت کرنے

ومیں آج شام کی فلائٹ ہے آئوان جارہا ہوں۔ میں جاہتا ہوں تم اور بھابھی مجھے چھوڑنے آؤ۔" عاقب نے خواہش بیان کی۔

" تُحك ب كنت بح ك فلائيك ب "معيد

"بال معید نے اے شاوی کی دات ہی سب پھی بڑا ویا تھا۔" اور عاقب یوں سریلانے لگا چھے اے معید چھے بندے سے میں امید تھی۔ "کھ تر زارہ میں از کی کیا۔" سرور تو الدور

"ظاہری بات ہم اس حماقت شراس کاساتھ و نہیں دے عقتہ تھے اور پھروہ خوداتی اچھی ہے کہ میں کماز کم ایک اچھی لڑکی کا گھر توڑئے کا حوصلہ نہیں رکھتی۔ "سماری تفصیل من کرھاقب موچ میں بڑگیا۔ "متم جھے ہے شادی کردگی۔" عاقب نے ایک دم اجانک کمااور خود بھی جران رہ گیا اپنے جملے پہ زارا ہکا کارہ گؤ۔

"اس طرح میشے بھائے شادی کی پیشکش وہ بھی اس کےبارے میں سب جانے کے بعد۔"

"فسرو میں بھی جہیں اپنیارے میں سب بتا اور النام کے بعد سب بتائے کا فیصلہ کیا۔ پھراس نے اپنے اور اجالا کے بارے میں سب بتا ور اجالا کے بارے میں سب بتا ور اور آخر میں معید حسن کی ملاقات کا قصد بھی۔ اب جیان ہونے کی باری زارا کی تھی۔

مع مین بر اجالا تمهاری اور معید ب جانتا ہائی گائے "وہ سرتھام کردہ گی-"اب بتاؤ تسارا کیا فیصلہ ہے" عاقب نے

" تعلیم سوچ کرتاؤل گی-"
"نید لومیرا کارڈے اس پریساں کے اور تا کیوان کے سارے فیمیر موجود ہیں۔ ودون بعد میں تا کیوان جا رہا ہوں۔ چوفیصلہ کروچھے آگاہ کردیا۔ ناقب نے کما اور لیے لیے وگ بحر آبا وہاں سے چلا گیا۔ زارا کارڈ تھا۔ گھا۔ زارا کارڈ تھا۔ گھا۔ زارا کارڈ

000

معيد حن في وتمن بارعاقب رابط كرف

* 243 July

€ 242 With

الله تعالى كے خلاف جانے كى كوشش كرتے بير-" فحيك بي بيل وكال عرص بيل اوث كر أول كا ایر بورث کی سنسان سرف یہ معید اور اجالا جمل میراانظار کرنا تھیک ہے؟"اس نے جاننا جاہادہ اس کا 一しとしています رئ تقاوالال كالما " تحيك بيم_إيس انظار كون كي-الله حافظ-" فوكس بارے يس "معيداس كى سمت متوج ابنالیس اے تھاکراس فے اجازت جاتی۔ الله حافظ الماس في محل وهرب كما-مجورشتہ اللہ نے جوڑا ہم دہ تو اگر اپنی مرضی ےرفت قام کرناچاہ ہے تھا کری دفتہ بنے تھ ای وقت ای کی نظرین معید اور اجالا په پرس والله تعالى يملي مي رشة قائم كرايتا بميس يول جرا وولول اس كي كفتكو مجھنے كي كوشش كررے تھے۔ کوشش نہ کرنی پڑتی۔ اللہ تعالی نے آپ کو میرے ومتم كس الركى كاذكر كررب عقى عاقب."معيد ليے چنااوراب تھے افسوس ہورہائے كريل نے آپ في وارد كفتكوكا سراوي عيورا-كوزاراب لمائي كوسش كوي ك-اكر آب ميري ''تم کیس کو۔۔ تم جانتے ہو اے'' عاقب بات مان ليني تو من جيتي جي مرجاتي بين الله كا قائم باقاعده بسليال بحوار باقفار كرده رشته ففكرا ربى للحي كتني نادان للحي مين "ميس من توكن لؤك-"ايك ومود جو يحك يورى دِنيا كى خاك بھى چھائى أيك عرفة تجھے آپ جيسا قص نبیں مناقفا۔ میں اپنے رب کی شکر گزار ہوں الیں۔"اس کے لیوں پیر دلکش مسکراہٹ ابھر اور آحیات رمناهامول کی۔"ایک الوی ی جل تھی اس کے چرب پر ڈو ہے سورج کی بھٹی کرنیں اس کے كلي-"والعمقة كاشكار بوسة اجالا كي جرب چرے یہ مجیل کراہے بہت خوب صورت بنا رہی بھی خوشگوار مسکراہٹ ابھر آئی۔ " (تني " "عاقب بحي الني كالداوي ولا ـ معید بی بافتارات ربے ظر وار "ي الأبات وبدوت ما مرداؤ ك" معيد ہوئے کہ ناشکری تو انہوں نے بھی کی تھی۔ کہ وہ حسن كووانعي بت خوشي موكى تهي-عاقب اور اجلا كالتعلق جو زناجاه رب تصر محرود نول "اب تو تسارے سامنے اس کا پوزیرہ جواب آگیا ك رى ايكشن يه بروقت منبهل كيفورندان كي حص ب-اب مين ان شا الله جلد بن وايس آربا بول يحر ين بھي پيڪتاوے رہ جاتے "ہم لاکھ جنتن کرليس ہميں آپ لوگول کو ددیاره زحمت دیں گے۔" دہ خوشگوار ی ملاً ورى ب جو مارے تھيب ميں مو تا ب معيد دهرے عالمانے لگ "اجهابهابعى-"ووإجالاكى مت متوجه بوااسك چرے یہ بھی دھیمی مسکراہٹ ابھر آئی اور اس نے باتقد مهدوبا اورمدهم سرول مين سير شعررها اس مربان ویا۔ وہ دویارہ معملہ کے گلے ملا اور ايتزاورت كالدروني صحى طرف برده كيا-ے خوشی تھی کہ اس نے پروقت ایک بسترقدم الفاكراني دوسي ددياره بحال كرني تفي اور ددياره سبكي

«تیراغم میراغم_"اجالانے ان کے ہوتوں یہ بو ملا مجھے وہ میرا نصیب جو ملا نہیں وہ میرا نہ تھا تیرا مل یہ رمز مجھ گیا تہ کوئی کی نہ راائے گی

نظرين أيك مقام بناليا تفاياتي رباط _ اس كاكيا ب

"معيد بعض او قات ايم كتي بو تولي كتين

دواره منجال ليس كاني ي چزب